



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ

**Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Специальное учебно-воспитательное учреждение для обучающихся с
девиантным (общественно-опасным) поведением
«Уральское подворье»»**

«СТАРТ В ЖИЗНЬ»

**МАТЕРИАЛЫ I КРАЕВОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
УЧЕНИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ И
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**



**28 февраля 2017
Пермь**

Печатается по решению Оргкомитета конференции

«Старт в жизнь» Выпуск 1. Материалы I Краевой конференции ученических проектов и проектно-исследовательских работ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, 28 февраля 2017 г. – Пермь: КГБОУСУВУ «Уральское подворье», 51 стр.

Составитель: Ладыгина А.В.

Сборник подготовлен на основе материалов I Краевой конференции ученических проектов и проектно-исследовательских работ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Старт в жизнь», состоявшейся 28 февраля 2017 года в городе Перми на базе КГБОУСУВУ «Уральское подворье».

В конференции принимали участие обучающиеся 8-9 классов общеобразовательных школ и обучающиеся образовательных учреждениях среднего профессионального образования (СПО) Пермского края, имеющие ограниченные возможности здоровья.

В сборник включены выступления и материалы участников конференции, отражающие опыт учащихся в проектной и проектно-исследовательской деятельности.

Материалы сборника имеют прикладной аспект и будут полезны учащимся, педагогам, психологам образовательных учреждений в которых осуществляется обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями.

Материалы публикуются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1.	Авдеев Владимир. Изготовление образцов декоративной отделки в технике «БАРЕЛЬЕФ» для оформления малярной мастерской Б. Гагарина, 37а. <i>ГБПОУ «Пермский техникум отраслевых технологий»</i>	4
2.	Базуева Ирина. Прялка - предмет народного быта. <i>МБОУ "С(К)СОШ №15" г. Чусовой</i>	5
3.	Богомазова Мария. Влияние успешности обучения на самооценку и социальный статус обучающегося с ОВЗ. <i>ГБПОУ «Пермский техникум отраслевых технологий»</i>	6
4.	Брагин Михаил. От цветка до кузнеца. <i>МАОУ СОШ №28 г. Березники</i>	10
5.	Гаяс Любовь. Исследование качества питьевой воды в школе. <i>МБОУ «СУВУ ООШ №14 «Подросток» г. Чусовой</i>	11
6.	Голдырева Елизавета. Одеваться модно – одеваться стильно! <i>МБУ «Киселевская ОШИ для обучающихся с ОВЗ» Суксунский р-н</i>	12
7.	Городилов Дмитрий. Влияние витамина «С» на организм подростка. <i>МАОУ «Школа бизнеса и предпринимательства» г. Перми</i>	14
8.	Дыкун Мария. По страницам истории: швейные инструменты и приспособления. <i>МБОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ» г. Березники</i>	15
9.	Жуланов Вадим. Эффективные способы экономии электроэнергии в доме. <i>МБОУ «ОСОШ №1 имени Героя РФ В.П. Брюхова» г. Оса</i>	15
10.	Ильин Дмитрий. Изучение индивидуальных различий в восприятии наркотических веществ на примере кофеина. <i>КГБОУСУВУ «Уральское подворье»</i>	17
11.	Калинина Алина. Селфи - как способ самопрезентации. <i>МБОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ» г. Березники</i>	18
12.	Коняев Виктор. Чем питаются птицы зимой? <i>МБОУ «С(К)ШИ» г. Красновишерск</i>	20
13.	Кропачева Ольга. Девица краса - дивная коса. <i>МБОУ «Школа-интернат №1 для обучающихся с ОВЗ» г. Перми</i>	24
14.	Крылатых Анастасия, Половникова Виктория. Мотивы музыкальных сказок. <i>МБОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ» г. Березники</i>	26
15.	Лубягина Анна, Нохрина Людмила, Данилов Рамиль. Что нам стоит экомдом построить? <i>МОУ «Киселевская ОШИ для обучающихся с ОВЗ» Суксунский р-н</i>	26
16.	Новикова Любовь. Прошлое и настоящее самой русской зимней обуви. <i>МАОУ «Комсомольская СОШ» Кунгурский р-н</i>	28
17.	Новиков Андрей. Декоративный фальш-камин. <i>МБОУ «СКОШ для учащихся с ОВЗ», г. Кунгур</i>	30
18.	Носова Анастасия. Мир фантазий в интерьере кабинета технологии. <i>КГБОУСУВУ «Уральское подворье»</i>	30
19.	Плеханова Яна. Верный помощник ЛИМОН. <i>МБОУ «Специальная (коррекционная) школа для обучающихся с ОВЗ» г. Соликамск</i>	32
20.	Петровых Ирина. Изготовление летнего платья. <i>МБОУ «Верещагинская школа - интернат»</i>	34
21.	Русинов Александр. Инновационные материалы в отделке помещений. <i>КГБОУСУВУ «Уральское подворье»</i>	35
22.	Сальникова Ева. Использование дикорастущих трав в национальной кухне коми-пермяков и их польза. <i>МАОУ «Кувинская ОШИ для обучающихся с ОВЗ» Кудымкарский р-н</i>	37
23.	Спирина Анна. Военного времени дети. <i>МБОУ «Уинская СОШ»</i>	39
24.	Соловьёв Максим. Развивающая игрушка «Новогодняя ёлочка». <i>МБОУ «СКОШ для учащихся с ОВЗ», г. Кунгур</i>	40
25.	Стариков Валентин, Боталов Игорь. Художник из народа. <i>МБОУ «Майкорская ОШИ для обучающихся с ОВЗ» Юсьвинский р-н</i>	41
26.	Туляева Ирина. Хрустящие «лакомства» - вред или польза? <i>МАОУ «Кувинская ОШИ для обучающихся с ОВЗ» Кудымкарский р-н</i>	43
27.	Чистякова Оксана. Уход за комнатными рыбками в домашних условиях. <i>МБОУ «Специальная (коррекционная) ОШИ» г. Чусовой</i>	46
28.	Черёмухин Никита. Отходы в доходы. <i>МБОУ «ОСОШ №1 имени Героя РФ В.П. Брюхова» г. Оса</i>	47
29.	Шатунова Марина. Толерантность: мы разные, но мы вместе. <i>МБОУ «СУВУ ООШ №14 «Подросток» г. Чусовой</i>	48
30.	Ширинкин Геннадий. Миллионы идей из ненужных вещей. <i>МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат» г. Чусовой.</i>	50

Изготовление образцов декоративной отделки в технике «БАРЕЛЬЕФ» для оформления малярной мастерской Б. Гагарина, 37а

Автор: Авдеев Владимир, 2 курс группа МК-1-15

Руководители: Касимова Танзиля Салимзяновна мастер п/о, Яновская Вера Ивановна преподаватель спецдисциплин, ГБПОУ «Пермский техникум отраслевых технологий»

Актуальность данного проекта заключается в том, что вновь созданная в текущем учебном году малярная мастерская по адресу Б. Гагарина, 37а нуждается в наглядных пособиях и образцах декоративной отделки по технологии выполнения малярных работ.

Мы решили собственными силами решить эту проблему и выполнить несколько образцов в технике объёмных картин из гипсовых шпаклевочных смесей.

Новизна данной работы для меня состояла в том, что технология выполнения этих работ включает в себя применение таких навыков, как: художественный рисунок, лепка, художественная резьба по гипсу.

Цель: изготовление образцов декоративной отделки для оформления малярной мастерской по адресу: б. Гагарина,37а

Задачи:

1. Изучение теоретического материала
2. Освоение технологии выполнения
3. Изготовление образцов

Объект исследования: декоративная отделка поверхностей из гипсовых смесей по технологии выполнения лепных объёмных картин (барельефов).

Предмет исследования: лепные объёмные картины, инструменты и материалы для выполнения данного вида декоративной отделки.

Рабочая гипотеза: образцы декоративной отделки, изготовленные для малярных мастерских будут не только украшением, но и стимулирующим наглядным пособием при изучении технологии выполнения отделочных работ.

Организация исследования:

Для освоения данной технологии по видео-урокам и мастер-классам я изучал приемы и методы выполнения объёмных картин; на практических занятиях теоретической части профессионального модуля «Выполнение малярных работ», применяя специальный инструмент и гипсовые смеси получил начальные навыки и умения, изготовил наши первые работы в данной технике.

Барельеф - универсальный вид искусства, который позволяет выбрать тематику, цветовую гамму и стиль тот, какой вы захотите сами. Техник создания барельефа несколько. Декорирование стен – процесс трудоемкий, требующий аккуратности и внимания. Работа может выполняться разными приемами и инструментами. Выбор зависит от того, какой узор будет изображаться, каков его объем и какие материалы используются.

Я применил самую простую технику, не требующую специальных навыков и инструментов.

Для моей работы необходимы инструменты и материалы:

1. Шпаклевка
2. Основа из ГКЛ
3. Шпатели разных размеров и форм
4. Грунтовка
5. Кисти
6. Карандаш
7. Краска
8. Лак акриловый

Анализ полученных результатов: В процессе изучения различных техник выполнения объёмных картин (барельефов) мною было изготовлено несколько образцов.

Вывод: образцы декоративной отделки, изготовленные для малярных мастерских будут являться украшением, и стимулирующим наглядным пособием при изучении технологии выполнения отделочных работ.

Прялка - предмет народного быта

Автор: Базуева Ирина, 9 класс

*Руководители: Сидорова Надежда Алексеевна учитель русского языка и литературы,
Старцева Раиса Константиновна, библиотекарь
МБОУ "С(К)СОШ № 15" г. Чусовой*

Проблема. Удивительный мир открывается, когда мы знакомимся с предметами, когда-то служившими русскому человеку в его повседневном быту. К сожалению, вещей от старинного быта русского человека до нас дошло не так много. А среди них предметов из дерева меньше всего. Ведь у дерева, при всех его достоинствах, есть существенный недостаток: оно быстро разрушается, легко горит. Кроме того, дерево стоило дешево и деревянные изделия не берегли. Поэтому из старинных деревянных предметов быта и орудий труда до нас дошло то, что в прошлом веке привлекло внимание любителей народного искусства, а от них перешло в музеи. Интересно, что из многих сотен прялок, хранящихся нынче в наших музеях, ни одна не повторяет другую. Так и кажется, что каждая прялка наделена своими индивидуальными чертами, имеет свой неповторимый характер.

Актуальность. В январе этого года в г. Чусовом проходил районный слёт "Юные краеведы Чусового" среди учащихся общеобразовательных школ и обучающихся учреждений дополнительного образования Чусовского муниципального района, посвящённый 25-летию юбилею слета. Один из конкурсов - "Находка года" - проводился в форме "Музейная выставка одного предмета". Команде необходимо было найти интересный экспонат и провести экскурсию - рассказать об этом предмете. Библиотекарь нашей школы, Раиса Константиновна, предоставила нам прялку, которая перешла ей по наследству от мамы. Мы стали подбирать материал и выяснили, что прялка была незаменимым в те времена предметом быта. После выступления на слете мы прошли по классам и рассказали ребятам о нашем экспонате. При этом выяснилось, что современное поколение не совсем понимает всю ценность этого предмета, но люди, пережившие военное и послевоенное лихолетье, с большой теплотой говорят об этом незаменимом в те времена предмете быта.

Цель: изучение русской прялки.

Задачи:

- изучить литературу по данной теме;
- посетить Чусовской краеведческий музей для изучения материала по теме;
- собрать фотоматериал для оформления работы;
- подготовить информацию для выступления перед обучающимися школы.

Методы исследования: изучение литературы и интернет-ресурсов, материала Чусовского краеведческого музея, интервьюирование, обработка результатов.

Предмет исследования: ручная прялка.

Объект исследования: прялка как предмет народного быта.

Предполагаемые результаты:

На основе собранной информации и фотоматериала будет разработано внеклассное мероприятие для обучающихся школы по декоративно-прикладному искусству.

Практическая значимость исследовательской работы заключается в использовании данного материала на уроках технологии в разделе декоративно-прикладного искусства, на уроках истории, внеклассных мероприятиях, в культурно-просветительской деятельности.

В основной части работы показана роль прялки в жизни женщины 19-20 веков; прялка рассмотрена как орудие труда и обрядовый предмет. Отдельным параграфом представлен материал о росписи прялок, в том числе обвинская роспись.

В результате проведенного исследования можно сделать следующие **выводы:**

- прядением занимаются люди преклонного возраста, представители того поколения, когда ручной труд и домашнее производство играли важную роль в домашнем хозяйстве;
- среди уникальных памятников культуры Прикамья - обвинская роспись по дереву (кон. 19 - нач. 20 века) и иные декоративные росписи: очерская, верещагинско-путинская, березовская, кунгурская, суксунская, александровская и другие;
- прялка являлась орудием труда и обрядовым предметом в жизни женщины;

- данная тема раскрыта частично и не получила должного освещения в специальной литературе, поэтому нуждается в дальнейшей разработке.

Список литературы.

1. Большая энциклопедия в 62 томах. Т. 39. - М.: Терра, 2006. Дает краткое представление о прялке, ее изготовлении, росписи, изделиях 18 - нач. 20 века в разных губерниях России.
 2. Жегалова С.К. Русская народная живопись: Кн. для учащихся ст. классов. - М.: Просвещение, 1984. В книге исследуется искусство русских народных художников 17-19 веков по дереву.
 3. Ключевский В.О. История русского быта. - М.:, 1995. Дает представление об истории появления на Руси прялки как объекта национальной культуры.
 4. Короткова М.В. Путешествие в историю русского быта. Книга для чтения в общеобразовательных учреждениях. - М.: Русское слово, 1998. Описывает технологию прядения и ткачества, а также суеверия русского народа в назначении предметов труда.
 5. Страницы истории художественной культуры Прикамья. Учебное пособие. Пермь. Книжный мир, 2006. Дает представление об основных направлениях развития художественной культуры Перми. Среди уникальных памятников культуры Прикамья - обвинская роспись по дереву (кон. 19 - нач. 20 века) и иные декоративные росписи: очерская, верещагинско-путинская, березовская, кунгурская, суксунская, александровская и другие.
 6. Черных А.В. Народы Пермского края. История и этнография. Пермь. Изд. Пушкина, издание 2-е, 2011. Книга рассказывает о преобладающих тенденциях в этнокультурном развитии Прикамья в форме этнографических очерков. Кроме того, книга служит энциклопедическим и справочным пособием по истории и культуре народов Пермского края.
- Интернет-источники:
7. <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-na-temu-russkaya-pryalka-556586.html>. Исследование видов и устройство прялок, процесса прядения, обычаев, связанных с прялкой.
 8. <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-pryalka-857008.html>. Исследование истории прялок разных конструкций и сам процесс прядения в д. Полевая.
 9. <https://videouroki.net/razrabotki/issledovatelskaya-rabota-po-tehnologii-pryalka-predmet-narodnogo-byta-zhiteley-nashego-goroda.html>. Исследование прялки как предмета народного быта Сальского района.

Влияние успешности обучения на самооценку и социальный статус обучающегося с ОВЗ

Автор: Богомазова Мария, 1 курс группа ПК-1-16

Руководитель: Медведева Светлана Владимировна преподаватель спецдисциплин, ГБПОУ «Пермский техникум отраслевых технологий»

В условиях современного общества, очень остро стоит вопрос о качестве подготовки квалифицированных выпускников, выпускников думающих, творческих, умеющих использовать полученные знания информационной, исследовательской культуры в решении профессиональных задач. Работа над этим проектом – это первые шаги в исследовательской деятельности, которые в дальнейшем будут только укрепляться. В этой работе мы решили исследовать, на сколько успехи в учебе влияют на развитие самооценки и социальный статус обучающегося с ОВЗ.

Актуальность: борьба за повышение качества обучения является одной из важных задач образования на сегодняшний день. Для установления причин неуспеваемости, которые могут объясняться особенностями личности, необходимо выявить, причины, от которых зависят трудности в обучении. Действительно, таких причин может много, но, несмотря на многообразие этих свойств, мы решили выделить некоторые их сочетания, которые в наибольшей степени влияют на успешность обучения в группах, обучающихся с ОВЗ.

Цель проекта: определение влияния успехов в учебе на самооценку и социальный статус обучающегося с ОВЗ.

Для достижения этой цели, необходимо решить следующие задачи

- подобрать, изучить и проанализировать литературу по проблеме;

- изучить особенности самооценки личности и обучающихся с ОВЗ;
- подобрать диагностический инструментарий;
- провести психологическое исследование;
- проанализировать полученный результат;
- проанализировать связь между успешным обучением самооценкой, социальным статусом обучающихся.
- разработать рекомендации по коррекции самооценки;

Гипотеза: мы предполагаем, что успешность обучения определяет уровень развития самооценки, положительно влияют на социальный статус личности в группе.

Предмет – связь самооценки и социального статуса с успешностью обучения в группах с ОВЗ.

Объект – социальный статус и процесс развития самооценки, обучающихся с ОВЗ.

Методы:

- 1) наблюдение
- 2) эмпирический метод исследования - тестирование.
- 3) методы обработки и анализа полученных результатов.

Методики исследования:

1. Социометрия используется для диагностики межличностных и межгрупповых отношений в целях выявления «социометрических позиций», по признакам **симпатии-антипатии**, где на крайних полюсах оказываются «лидер» группы и «отвергнутый»;
2. С.В. Ковалева «Опросник по определению уровня самооценки» - предназначен для определения уровня самооценки личности;
3. Наблюдение – цель - выявление познавательной активности в процессе обучения и психодиагностического обследования;
4. Анализ успеваемости группы за 1 семестр обучения;

Исследовательская работа проводилась в группе обучающихся с ОВЗ, 1 курса, пермского техникума отраслевых технологий, специальность: повар, кондитер.

Понятие самооценки в психологии

Самооценка — это представление человека о важности своей личности, деятельности среди других людей и оценивание себя и собственных качеств и чувств, достоинств и недостатков.

Каждый человек склонен постоянно оценивать себя, свое поведение и поступки. Это необходимо для гармоничного развития личности и построения отношений с окружающими людьми. Способность дать себе правильную оценку оказывает огромное влияние на то, как общество воспринимает человека, и на его жизнь в целом.

Самооценка позволяет людям критически относиться к себе, ставить различные цели и достигать их, соизмерять свои возможности с требованиями в тех или иных жизненных сферах, обдумывать действия и принимать взвешенные решения.

Виды самооценки

В зависимости от того, насколько правильно себя оценивает человек, можно выделить следующие основные виды самооценки в психологии:

- адекватную;
- неадекватную;

Если мнение человека о себе совпадает с тем, каков он в действительности, то она считается адекватной. Она должна быть присуща всем взрослым людям.

Адекватная самооценка – это способность человека более-менее объективно формировать мнение о своей персоне.

В зависимости от подверженности влиянию внешних факторов выделяют стабильную и плавающую самооценку.

Стабильная самооценка – это неизменное мнение человека о себе в любой ситуации.

Плавающей она является в тех случаях, когда представление о себе меняется в зависимости от настроения, успехов или поражений, одобрения или осуждения окружающих.

Завышенная самооценка - это переоценивание человеком своего потенциала, своих возможностей. Положительное влияние выражается в уверенности в себе. Отрицательное - наплевательское отношение к другой точки зрения. Неадекватная самооценка, в случае неудач, может ввергнуть человека в депрессивное состояние. Поэтому, какую бы пользу не приносила завышенная самооценка, лучше бы держать ее под контролем.

Заниженная самооценка - чрезмерно критичный подход к себе, неудовлетворенность своими успехами и достижениями, недовольство собственной внешностью, склонность оценивать себя и других с позиции жертвы и неудачника.

Самооценка, обучающихся с ОВЗ, в обычных условиях, подвержена контрастным изменениям. В школьном и подростковом, где постоянно создается ситуация успеха, интеллектуальный дефект не заметен. У ребенка возникает неадекватный (не соответствующий возможностям) завышенный уровень притязаний, привычка к получению только положительных подкреплений. Люди с разным уровнем самооценки в одной и той же ситуации поведут себя по-разному. Развитие личности подростков с аномальным развитием имеет свои особенности: у них несколько позднее формируется адекватный уровень притязаний и больше «конфликтных зон», т.е. качеств, самооценка которых значительно расходится с уровнем притязаний.

Социальным статусом личности называют совокупность признаков, которыми определяется положение человека в обществе других людей.

Социальный статус зависит от ряда факторов и признаков, часть из которых личность получает при рождении либо в силу не зависящих от нее обстоятельств, а другая часть приобретается ею при взаимодействии с другими членами общества.

От чего зависит социальный статус человека?

На социальный статус каждого человека влияет множество факторов:

- социальный статус семьи, в которой он родился или был воспитан, свойственные этому статусу привычки, знакомства, среда общения;
- половая принадлежность и внешний облик;
- уровень образования и характер полученного воспитания;
- выбранная профессия и профессиональный уровень;
- личностные качества;
- характер общественного устройства окружающего социума.

В целом все факторы, определяющие его социальный статус, можно разделить на врожденные и приобретенные:

- при рождении человек получает свою половую принадлежность, определяющую характер социальных ролей в семье, внешность, темперамент, некоторые черты характера и умственных особенностей.
- успешность образования, выбор профессии, успехи в практической деятельности а также ряд прочих навыков приобретаются каждым человеком самостоятельно.

В своей работе мы решили проанализировать влияние успешности обучения на социальный статус обучающегося.

2.3 Экспериментальная, исследовательская часть

Психологическое исследование проводилось на группе обучающихся с ОВЗ, 1 курса, специальность: «повар», «кондитер». Было обследовано 18 человек. Группа смешанная, состоящая из юношей и девушек, в возрасте от 16 до 19 лет. Уровень самооценки определялся по методике С.В. Ковалева «Опросник по определению уровня самооценки».

Социометрия используется для диагностики межличностных и межгрупповых отношений в целях выявления «социометрических позиций», по признакам симпатии-антипатии, где на крайних полюсах оказываются «лидер» группы и «отвергнутый»;

Приложение №1

Анализ результатов психологического обследования

Психологическое обследование прошли 19 человек: юноши и девушки в возрасте 16-20 лет, с ограниченными возможностями здоровья.

1. Выявление уровня самооценки проводилось по методике С.В. Ковалева «Опросник по определению уровня самооценки». 15 обучающихся продемонстрировали низкий

уровень самооценки, несмотря на то, что имеют высокие показатели в учебе и достаточно устойчивое положение в своей социальной учебной группе. Они слишком критически, относятся к своим успехам. Низкая самооценка не дает возможность им оптимально развиваться, двигаться вперед, к достижению своей цели.

2. Обучающихся - имеют средний, адекватный уровень самооценки. Илья хорошо учиться, и пользуется заслуженным авторитетом у своих одноклассников. Джабарова А. – девушка скромная. Однако, несмотря на хорошие результаты в учебной деятельности, занимает достаточно скромное положение в своей социальной группе. Лидерами в группе являются Мария Б. - 21 выбор, Илья З - 12 выборов и Таня Л. – 10 выборов. Именно у этих высокий балл по успеваемости и адекватная самооценка.
3. В группу «отверженных», набравших от 0 - 1 выбор входят 4 человека. Все эти обучающиеся демонстрируют низкий уровень сформированности самооценки, и значительно более низкие результаты, чем у ребят в группе, по учебной деятельности.

Приложение №1

№п/п	ФИ	Самооценка	Средний балл		Социальный статус Количество выборов
			За семестр	1	
1	Абракова Юлия	Σ55	3,8		0
2	Федосеева Оля	Σ75	4,4		5
3	Селезнева А.	Σ47	4,0		4
4	Мансурова Алина	Σ63	4,5		9
5	Ложкина Таня	Σ25	4,3		10
6	Зубов Илья	Σ39	4,0		12
7	Джабарова А.	Σ34	4,2		4
8	Дудина Лиля	Σ55	4,4		5
9	Богомазова Мария	Σ22	5,0		21
10	Мироев Александр	Σ87	4,0		1
11	Неволина Оля	Σ84	4,2		1
12	Корень Артем	Σ59	4,3		6
13	Иванов Илья	Σ61	4,0		4
14	Лысков Роман	Σ57	3,5		1
15	Герман Яков	Σ73	4,1		4
16	Понамарев А	Σ64	4,7		5
17	Федорова Оля	Σ64	4,2		8
18	Сибиряков Андрей	Σ50	3,2		5
19	Курганова Лида	Σ83	3,7		4

Вывод:

Анализ результатов учебной деятельности, самооценки и социального статуса свидетельствует о том, что в обследованной группе обучающихся обнаруживаются все виды

самооценок: адекватная устойчивая, завышенная устойчивая, неустойчивая в сторону неадекватного занижения. Самооценка подростка с ОВЗ динамична, но имеет тенденцию к устойчивости, так как она переходит в дальнейшем во внутреннюю позицию личности, становится мотивом поведения. Устойчивая заниженная самооценка стабильно проявляется в обследованной группе и ее необходимо корректировать.

Заключение.

Влияние успеваемости обучающихся с ОВЗ на их самооценку, несомненно. Мы считаем, что для коррекции самооценки и социального статуса «отвергнутых» ребят, и тех, чья самооценка имеет плавающий заниженный характер, должна вестись постоянная коррекционно-развивающая работа.

Ребятам необходимо создавать ситуацию успеха. Вовлекать в общественную жизнь группы. Поручать им дела, за которые они будут нести ответственность.

Гипотеза, которую мы выдвинули в начале эксперимента, подтвердилась частично, что соответствует статусу обучающихся с ОВЗ.

Организуя учебно-воспитательную работу, куратор, мастер производственного обучения, должен сознательно и целенаправленно формировать самооценку своих подопечных, вовлекая их в круг общих дел, создавая на уроке и практических занятиях ситуацию успеха.

Литература:

1. Л.В. Кузнецова «Основы специальной психологии» М, АСАДЕМА 2002
2. А.Г. Маклаков «Общая психология» изд. Питер 2007
3. Н.М. Назарова «Специальная педагогика» М, АСАДЕМА 2012
4. Л.Д. Столяренко «Основы психологии» практикум Ростов-на-Дону изд, «Феникс» 2014.

От цветка до кузнеца

Автор: Брагин Михаил, 8 В класс

*Руководитель: Баранова Ирина Владимировна учитель технологии,
МАОУ СОШ №28 г. Березники*

*Если человек не знает, к какой пристани он держит путь,
для него ни один ветер не будет попутным.*

Сенека

С каждым годом мы взрослеем и понимаем, что профессиональной деятельности человек уделяет большую часть своей жизни. И конечно, хотелось бы, чтобы выбранная профессия, с одной стороны, была востребована в обществе и хорошо оплачиваема, а с другой – соответствовала нашим склонностям, нашему характеру, давала возможность реализовать себя в любимом деле.

Через год я заканчиваю школу. Самый серьезный сейчас для меня выбор - это выбор профессии. Уже на данном этапе я должен начать строить свою судьбу. И очень важно не ошибиться. Возникает проблема: как правильно выбрать профессию и куда пойти учиться? От моего выбора будет зависеть моё будущее.

Цель работы: поэтапное формирование осознанного выбора профессии.

Задачи:

1. определить круг своих интересов, способностей и умений;
2. сделать осознанный выбор профессии;
3. ознакомиться с требованиями и особенностями выбранной профессии;
4. определиться с выбором профессионального учреждения

Методы, используемые в работе: теоретический, описательный, практический.

Предполагаемые результаты: выбор профессии и учебного заведения.

Практическая часть работы:

1. Результатом увлечения к бумагопластикой стал проект "Букет для мамы";
2. Результатом интереса к изделиям из алюминиевых банок стал цветок ко дню памяти и скорби для возложения у Вечного огня городского Мемориала Победы;

3. Выяснили, что объединяет мои увлечения и интересы - профессия "Кузнец";
4. Изучены особенности профессии "Кузнец";
5. Найдены существующие профессиональные техникумы и училища, осуществляющие подготовку специалистов кузнечного дела;
6. Определелись с местом получения образования.

Выводы: данный проект помог мне точно определиться, кем я хочу быть. Профессия "Кузнец" даст мне возможность реализовать свои творческие задатки и доставить радость не только мне, но и другим людям.

Список используемых источников

1. Диброва А. Чудеса своими руками / А. Диброва. - Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. - 64 с.
2. Ермаков М.П. Основы дизайна: художественная обработка металла / М.П. Ермаков. - М.: ЛитераФорте, 2014. - 460 с.
3. Интернет-ресурс: Вторая жизнь упаковки - <http://gallery.unipack.ru/19/?page=0>
4. Интернет-ресурс: История алюминия - http://www.aluminiumleader.ru/history/industry_history
5. Интернет-ресурс: История появления салфетки - <http://modernlady.su/na-divane/1958-istoriya-rojavleniya-salfetki.html>
6. Интернет-ресурс: Кузнец - http://moeobrazovanie.ru/professions_kuznec.html
7. Интернет-ресурс: Кузнец - <http://www.profguide.ru/professions/kuznec.html>
8. Интернет-ресурс: Поделки из банок - <http://lightbox.su/katalog/podelki/banki/podelki-iz-banok.shtml>
9. Интернет-ресурс: Поделки из жестяной банки - <http://stranamasterov.ru/node/147300>
10. Интернет-ресурс: Профессия: Кузнец - <https://учись.учись.рф/applicants/professions/tehicheskie-professii/340/>
11. Интернет-ресурс: Цветы из салфеток своими руками - <http://do-crafts.ru/cvety-iz-salfetok-svoimi-rukami>
12. Лок С. Ты дизайнер / С. Лок. - М.: Ниола 21-й век, 2004. - 32 с.
13. Федоров П. Кузнец-любитель / П. Федоров. - М.: Эксмо, 2016. - 80 с.

Исследование качества питьевой воды в школе

Автор: Галяс Любовь, 9 «Б» класс

Руководитель: Шулятьева Марина Дмитриевна, учитель химии

МБОУ «Специальное учебно-воспитательное учреждение для обучающихся с девиантным (общественно опасным) поведением - основная общеобразовательная школа №14 «Подросток» г. Чусовой

Актуальность:

Многие ребята из класса считают, что качество воды из-под крана в кабинете химии не отличается от воды в питьевых точках. Я решила проанализировать это предположение.

Проблема: Старение водопроводных труб и, как следствие, загрязнение воды, ведет к невозможности использования ее для питья без очистки.

Цель работы: Доказать лучшее качество питьевой воды в специальных питьевых точках.

Задачи:

- Изучить (цвет, запах, вкус, прозрачность), химические и биологические показатели качества воды.
- Выяснить какое влияние оказывает качество воды на здоровье человека.
- Оценить качество воды, используемой населением для пищевых целей.
- Выявить способы очистки воды.
- Дать рекомендации по улучшению качества воды.

Методы исследования: опрос, анализ, наблюдение, сбор информации из книг, эксперимент, работа с Интернет-ресурсами, практические методы

Объект исследования:

- Вода из под крана в кабинете химии;

- Питьевая вода в двух питьевых точках школы;
- Исследователь: учащаяся 9б класса

Вода – самое известное и самое загадочное вещество на Земле, это основа жизни на Земле и основа для существования любого живого существа на планете. Следовательно, вода, которую мы употребляем, обязательно должна быть чистой, то есть умеренно жёсткая вода без избыточного содержания железа, фтора, тяжелых металлов, соответствующая гигиеническим нормам. Использование загрязненной воды ведет к различным заболеваниям.

Качество воды определяется по наличию в ней химических включений. Уже с помощью обоняния и зрения человек может определить качество воды. Мутная или с включениями вода и подозрительный запах уже говорит человеку о том, что она не чистая.

Для исследования были отобраны три пробы:

- №1 – вода из-под крана в кабинете химии (№23);
- №2 - питьевая точка у кабинета информатики (№22);
- №3 – питьевая точка на 1 этаже.

Все пробы исследовались на:

1. прозрачность;
2. запах;
3. цвет;
4. рН – среды;
5. жесткость.

Предполагаемые результаты: загрязнение и повышенная жесткость водопроводной воды.

№1 – вода из - под крана кабинет химии №23;

Показатели	№1	№2	№3
<i>Прозрачность</i>	Небольшая муть	-	-
<i>Запах</i>	-	-	-
<i>Цвет</i>	Бледный желтый оттенок	-	-
<i>рН среды</i>	5 (слабо кислая среда)	6 (нейтральная среда)	7 (слабо щелочная среда)
<i>Жесткость воды:</i>			
временная	+	+	+
постоянная	-	-	-

№2 – питьевая точка у кабинета информатики №22;

№3 – питьевая точка на 1 этаже.

Вывод: Я считаю, после проведенных исследований, только под №2 и №3 вода пригодна для питья.

Список использованных источников:

1. Габриелян О.С. учебник «Химия 9 класс, Москва «Дрофа»,2011г;
2. Хомченко Г.П. «Пособие по химии», Москва, 1976г.;
- 3.Покидаева Т. «Что, где, когда?». Энциклопедия для любознательных.
5. Интернет-ресурсы.

Одеваться модно – одеваться стильно!

Автор: Голдырева Елизавета, 9 класс

Руководитель: Винокурова Татьяна Григорьевна учитель швейного дела, МБУ «Киселевская ОШИ для обучающихся с ОВЗ» Суксунский р-н

Актуальность исследования

В старших классах мы стремимся быть красивыми и привлекательными. У девочек возникает придирчивое отношение к своей внешности, но не хватает хорошего вкуса. Появляется интерес к моде на одежду, косметике, нарядам – украшению себя. Каждая

девушка хочет выглядеть индивидуально, стремится найти свой стиль в одежде, но не каждой это удается.

Наблюдая, как одеваются мои подруги, одноклассницы, листая современные журналы мод, мне трудно разобраться в современных стилях одежды и направлениях современной моды. Предложений много, но из всего изобилия хочется попробовать то, что подойдет именно мне. Ведь в моде интересна игра, возможность изменить свой облик. Надевая костюм на себя, надо помнить, что он становится частью меня.

Современные технологии предлагают нам разработки новых моделей, путем решения дизайнерского замысла костюма. Такое представление о костюме может дать макет.

Изучая литературу по конструированию и моделированию одежды, знакомясь с основами дизайна, методами и приемами формообразования костюма, пришла к выводу, что ведущей идеей будет создание целостного образа – дизайна модели костюма, методом макетирования. Макетирование предполагает перенос задуманного эскиза модели с плоскости в объемную форму, что даст полное представление о задуманном костюме. Он позволяет уточнить стиль, силуэт, пропорции, материал, композиционное решение цвета и декора.

На уроках технологии нас познакомили с приёмами моделирования одежды. При помощи исследовательской работы «Одеваться модно – одеваться со вкусом» можно расширить свои знания в области моделирования и макетирования одежды.

Проблема: недостаточность знаний и умений в области моделирования и макетирования.

Гипотеза: возможно предположить, что при моделировании нагрудной вытачки в другие положения получается новая модель одежды.

Объект: создание макета модели костюма лёгкого женского платья.

Предмет: процесс моделирования нагрудной вытачки в легком женском платье с последующим макетированием.

Цель: изучить способы моделирования и макетирования плечевого изделия путем изменения нагрудной вытачки полочки лифа и проектной деятельности;

Задачи: познакомиться с понятиями терминологии: «одежда и костюм», «мода», «стиль», «моделирование», «макетирование»;

получить знания из истории моды и ее сегодняшнем направлении;

получить знания о стилях современной одежды;

получить основы знаний по моделированию и макетированию легкого женского платья;

Методы исследования:

1. Методы систематизации и обобщения теоретического материала.
2. Исследовательские методы.
3. Сравнительный анализ.

Предполагаемые результаты: в процессе моделирования нагрудной вытачки получатся новые фасоны современных моделей одежды.

Исследовательская работа «Моделирование нагрудной вытачки»

Цель:

1. Подбор эскизов моделей и выявление различия между чертежом основы платья и предлагаемой моделью.
2. Определение нового места расположения вытачки на чертеже основы платья.
3. Выполнение моделирования полочки в соответствии с эскизом.

Вывод: в процессе моделирования нагрудной вытачки в боковой срез, в срез горловины, в пройму, в рельефную линию, в средний срез, в срез линии талии, под вставку изменились конструкции моделей, получились новые фасоны современных моделей одежды.

Практическая работа «Создание макета. Макетирование изделия»

Цель: Изготовление макета модели костюма легкого женского платья.

Вывод: в процессе исследования, разрабатывая эскизы моделей костюмов, а затем выполняя их конструирование и моделирование, можно сделать вывод, что поиск форм, материала, цвета возможно при помощи основы модуля – стилизованного бумажного манекена.

Изготовление бумажного макета, имитирующего внешний вид изделия, его конструкцию, позволяет не только усовершенствовать процесс моделирования, но и постичь

суть конструкции костюма (разработка новых форм и материала, композиционного решения, цвета и декора).

Заключение

Моделирование костюма – это очень интересная и увлекательная тема для исследования. Изучив литературу и проведя исследования в области моделирования изделия, выдвинутая гипотеза подтверждает, что перенос нагрудной вытачки с помощью моделирования изменяет конструктивные линии, а значит и всего изделия в целом. Процесс моделирования дает возможность быть костюму одновременно простым и сложным, деловым и вычурным, удивительно прекрасным и строгим. Полное представление о костюме дает процесс макетирования, который уточняет стиль, силуэт, пропорции, материал, композиционное решение цвета и декора.

В процессе работы над исследованием получила основательные практические навыки, позволяющие определить выбор будущей профессии и в дальнейшем продолжить образование по специальности «Швея-мотористка». Считаю, что тема исследования актуальна и имеет практическую значимость.

Список литературы:

1. Андросова Э.М. основы художественного проектирования костюма: Учеб. пособие. – Челябинск: Изд. Дом «Медиа – Принт», 2004.
2. Булатова Е.Б., Евсеева М. Н. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. Пособие. – М.: Изд. центр «Академия», 2004.
3. Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Композиция костюма: Учеб. Пособие. – М.: Изд. центр «Академия».
4. Копцев В. П. Основы объемного конструирования, - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
5. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. – М.: АО «Академия моды»,1993.
6. Плаксина Э.Б., Михайловская Л.А., Попов В.П. История костюма. Стили и направления: Учеб. Пособие. – М.: Изд. центр «Академия», 2004.
7. Журналы мод различных выпусков.

Влияние витамина «С» на организм подростка

Автор: Городилов Дмитрий , 8 класс

*Руководитель: Иванова Надежда Николаевна учитель биологии,
МАОУ «Школа бизнеса и предпринимательства» г. Перми*

Объектом исследования являются учащиеся 8Б класса школы бизнеса и предпринимательства.

Предмет исследования – показатель содержания витамина «С».

Цель исследования: определение уровня содержания витамина «С» у учащихся 8 Б класса школы бизнеса и предпринимательства.

Задачи работы:

Оценить уровень витамина «С» в организме учащихся с помощью прибора Нестерова (создание отрицательного давления).

Вывод по проделанной работе

В результате исследования не было выявлен недостаток витамина «С», так как количество петехий не превышало 4. Можно предположить, что витамина «С» в организме школьников достаточно, так как они употребляют в пищу растительные продукты богатые витамином «С».

По страницам истории: швейные инструменты и приспособления

*Автор: Дыкун Мария, 8 «А» класс
Руководитель: Вычегдина Лилия Азмухановна учитель технологии,
МБОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ» г. Березники*

Актуальность: Исследования истории и назначения вещей, на мой взгляд, является актуальным по той причине, что каждый человек должен расширять свой кругозор и помнить исторические факты.

Цель работы: Узнать историю возникновения напёрстка и ножниц, их роль в жизни человека.

Задачи:

1. Провести анкетирование среди одноклассников по теме «Что знаете о происхождении напёрстка и ножниц»
2. Познакомиться с историей напёрстка и ножниц
3. Оформить результаты в виде презентации и рассказать о них одноклассникам.

Методы исследования: опрос, работа с источниками информации.

Предмет исследования: исторические факты и легенды.

Объект исследования: приспособления швейного дела: напёрсток и ножницы.

Предполагаемые результаты: получить знания о возникновении напёрстка и ножниц, для расширения кругозора.

Практическая часть:

В первой части своей работы:

- Я изучила историю напёрстка и ножниц.
- Узнала их значение в толковом словаре.
- Поняла, что существуют разные виды ножниц и напёрстков

Далее, собрав необходимую информацию, я подобрала иллюстрации различных напёрстков и ножниц, сделала презентации «Мой маленький защитник» и «История ножниц».

Выводы: изучая историю окружающих вещей, мы узнали много интересного про швейные инструменты, про тех людей, которые их изобрели, про то насколько значимы они могут быть в наше время, узнали значение этих слов. Результаты исследования могут быть использованы для участия в конкурсах и конференциях, а так же учителем швейного дела на начальных этапах изучения предмета и во время предметных недель.

Список используемых источников:

1. В.В. Лопатин, Л.Е. Лопатина «Русский толковый словарь» Москва, издательство «Русский язык» 1998, стр.323,351
2. Е. Сосна «Материалы к истории швейного наперстка в России» (выпуск 1). — М., 2005.
3. История изобретений <http://istoriz.ru>
4. «Кустарные» российские наперстки <http://thimbles.ru/page.php?84>
5. На Островке <http://www.na-ostrovke.ru/>
6. Ножницы (история изобретения) <http://istoriz.ru/>
7. Почему.ру <http://pochemu.ru/>
8. Русские напёрстки <http://www.thimble.ru/index.html>
9. Самые интересные факты обо всём на свете <http://i-fakt.ru/>

Эффективные способы экономии электроэнергии в доме

*Автор: Жуланов Вадим, 8 класс
Руководитель: Козлова Марина Анатольевна учитель географии,
МБОУ «ОСОШ №1 имени Героя РФ В.П. Брюхова» г. Оса*

Обоснование выбора темы: Актуальность работы заключается в том, что в условиях экономического кризиса всем необходимо заниматься энергосбережением, искать эффективные способы для снижения потребления электроэнергии.

Новизна: 2017 год объявлен годом экологии, а данная наука изучает наш дом – нашу планету Земля. Как человек относится к своему жилищу, в каких условиях ему дальше жить или выживать, хватит ли энергетических ресурсов, должен задуматься каждый.

Была поставлена цель: Выяснить путем подсчетов, количество электроэнергии, потребляемое в доме за один день. Обобщить знания об электричестве в целом, о приборах, работающих при помощи него. Подумать о способах снижения расходов на электроэнергию в семье.

Задачи: 1. Познакомиться с литературой.

2. Провести исследование:

1) Подсчитать количество ламп, различной мощности, используемых для освещения в доме, а также электроприборов и технических средств (с указанием мощности).

2) С помощью наблюдений подсчитать среднее время в течение, которого ежедневно горит каждая лампа, и работает техника

3) Рассчитать ежедневное среднее потребление электроэнергии в доме, рассчитать денежные затраты на электроэнергию и сравнить их с реальными затратами.

3. Сделать выводы по проделанной работе

Гипотеза: Может ли одна семья, сберегая электроэнергию и экономя семейный бюджет, способствовать сохранению природных ресурсов (нефти и газа) и уменьшить количество загрязняющих веществ в атмосфере.

Предмет исследования: количество электроэнергии в кВт, потребляемое в семье.

Объекты: приборы учета электроэнергии и бытовая техника.

Методы исследования: литературный, информационно – поисковый, словесный, математический, научный, практический.

Начиная с XIX века электричество плотно входит в жизнь человека. В целях получения электричества созданы электростанции, а для его хранения — аккумуляторы и электрические батареи. Потребность в электроэнергии постоянно увеличивается. Удовлетворить её можно двумя способами. С одной стороны можно увеличить число электростанций. Но их строительство требует времени и затрат. На ТЭС возрастает потребление невозобновимых природных ресурсов: угля, нефти и газа. Эти станции наносят большой ущерб экологическому равновесию на Земле.

Существуют ли другие способы экономии электроэнергии? С 16 по 27 января 2017 года провели исследование. Посчитали общее количество всех ламп каждого вида, используемых для освещения в доме, записав их мощность, а также и других используемых дома электроприборов. Составили таблицы, по которым можно было оценить, в течении какого времени ежедневно используется тот или иной прибор и лампы освещения. Для определения энергопотребления необходимо мощность прибора умножить на продолжительность его работы. Отдельно для каждого вида ламп и электроприборов сосчитали общее время их работы. Всего в доме длинных люминесцентных ламп – 2 штуки, ламп накаливания – 6 штуки, прожекторов – 1 штука, сложить время работы каждой лампы и получить общее время их работы.

Для определения стоимости потребленной энергии в кВт·ч умножили количество энергии на цену за 1 кВт·ч. Все произведенные расчеты вставили в таблицы (смотреть в приложении 1,2,3,4,5)

В результате работы выявлено: 1) За 7 дней потребление э/э составило 174 кВт/ч на сумму 446 руб. 18 коп, стоимость за 1 кВт/ч в сельской местности составляет 2.57руб.

2) На освещение в доме использовано - 3.5 кВт.ч (9 рублей)

3) Компьютерная техника - 1кВт.ч (2.54 рубля)

4) Электрооборудование - 23.4 кВт.ч (57.80 руб.)

Общий результат (за сутки) составил 28.14кВт.ч или 69.37руб. Достоверен ли результат. По показаниям счетчика за январь месяц в среднем за 1 сутки получилось 26 кВт/ч. За неделю нагорает в среднем 174 кВт на сумму 446.18 рублей. Около 2 кВт еще тратится на систему отопления в доме и другие непредвиденные нужды

Обсудив с родителями полученные результаты, были выбраны **способы экономии э/э в нашем доме.** 1) Снизить потребление электроэнергии возможно двумя основными способами: снижением номинальной (либо текущей) мощности освещения и уменьшением времени

работы. 2) Чтобы уменьшить расход электроэнергии, потребляемой компьютерной техникой, необходимо после завершения работы ставить компьютер в спящий режим, при этом количество потребляемой энергии уменьшается. 3) Необходимо приобрести 5 энергосберегающих ламп примерной стоимостью 120 рублей, что составит 600 рублей, и снизит ежедневные расходы по этой статье с 30 рублей до 9 рублей. Таким образом, ежедневная экономия составляет 40 рублей, значит, все эти лампы окупятся за 180 дней 4) Следить за эффективной работой бытовой техники.

Задуматься об экономии электроэнергии необходимо сейчас. Электричество необходимо нам ежеминутно, ежесекундно. Все системы работают за счет электричества. Отключение электричества на сутки – парализует работу всех систем.

Реальное потребление электроэнергии, показания электросчетчика, совпало с нашими расчетами. Подсчитан не только расход электроэнергии, но и были выявлены несколько способов снижения ее потребления, без особых влияний на бюджет семьи.

Гипотеза подтверждена! Одна семья, сберегая электроэнергию и экономя семейный бюджет, может способствовать сохранению природных ресурсов (нефти, газа, угля) и тем самым уменьшить количество поступающих загрязняющих веществ в атмосферу.

Используемая литература

1. Журнал «Физика в школе» - 2012 – 2014 г.
2. География России. Население и хозяйство. 9 кл. В.П. Дронов В.Я. Ром.-М.: Дрофа, 2006.
3. География. Экономическая и социальная география мира. 10 кл. В.П. Максаковский.-М.: Просвещение, 2015.
4. <http://www.technolux.info>
5. <http://edu.rin.ru/>

Изучение индивидуальных различий в восприятии наркотических веществ на примере кофеина

Автор: Ильин Дмитрий, группа ПР-171

Руководитель: Кайгородова Елена Геннадьевна учитель технологии, КГБОУСУВУ «Уральское подворье»

Актуальность: среди наркотических веществ самым распространенным среди населения мира является кофеин, содержащийся в кофе и других напитках. Хотя кофе и получил широкое распространение, но о его влиянии на организм многим неизвестно. Меня заинтересовал этот вопрос, и я решил провести небольшое исследование в своем классе

Проблема: кофе воздействует по-разному на изменение величины артериального давления у подростков.

Цель работы: выявить индивидуальные особенности реакций на употребление кофе

Задачи:

1. По литературным источникам выяснить воздействие кофе на организм человека.
2. Экспериментальным путем определить индивидуальную реакцию исследуемых подростков на кофе через показатели артериального давления.
3. Составить сводные таблицы исследуемых показателей индивидуальных реакций.
4. Подсчитать процент лиц, у которых прием кофе не повышает артериальное давление;
5. Выяснить, на кого из обследуемых прием кофе оказывает наибольший желаемый эффект.

Методы, используемые в работе: лабораторно-практические.

Предмет исследования: кофе

Объект исследования: индивидуальные реакции подростков на употребление кофе.

Практическая часть: Исследование индивидуальных реакций подростков на кофе.

Выводы: Употребление кофе повышает уровень АД. Повышение АД начинается через 5 минут после употребления кофе, достигает максимума через 15. Обычно АД повышается на 5/9-14/10 мм рт. ст.

Изменения зависят от того, является ли потребление кофе привычным: у исследуемых, которые пьют кофе от случая к случаю, влияние кофеина на АД более выраженное, чем у тех, которые потребляют его каждый день (12/10 и 4/2 мм рт. ст. соответственно).

В среднем через 5 минут АД повышается на 10 мм. рт. ст., через 10 минут понижается на 5 мм. рт. ст., через 15 минут снова повышается на 5 мм. рт. ст. То есть у исследуемых наблюдается скачкообразная реакция в сторону повышения АД.

В литературе я прочитала, что повышенное АД сохраняется в течение 1-3 часов. У трех исследуемых АД не повысилось, что составляет 21%. Двое из них регулярно употребляют кофе. Это говорит о том, что у них выработалось привыкание. У трех (2 юноши и 1 девушка) исследуемых систолическое АД поднялось до 130 мм.рт.ст. Они редко употребляют кофе, поэтому их индивидуальная реакция высокая.

Полученные результаты можно отразить в виде графиков изменения АД (наибольшее, наименьшее и среднее значения).

Список литературы:

1. Голубкина, Н. А. Лабораторный практикум по экологии, - М.: Форум: ИНФРА, 2013.
2. Левина Л.С. Научно-методический журнал "Химия в школе" – г. Чехов, 2010г.
3. Машковский В.И Лекарственные средства, – М.: Москва, 2009г.

Информационные ресурсы:

<http://www.aromatno.ru/story>

http://www.world-of-woman.ru/zdorove/pravilnoe_pitanie

<http://www.laromed.ru/topic238.html>

<http://www.delaem-napitki.ru>

Селфи - как способ самопрезентации

Автор: Калинина Алина, 8 класс

*Руководитель: Ковтонюк Мария Васильевна учитель ОСЖ,
МБОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ» г. Березники*

Люди фотографировались, чтобы вспоминать ушедшие прекрасные мгновения. У селфи нет ничего общего с обычными фотографиями. Их цель — *выставить напоказ человека, представить его на суд окружающих.*

И это серьезная угроза для самооценки. Малейшая критика снимков может стать тяжелейшим ударом.

Интернет сегодня просто заполнен селфи всех видов. На самом деле, причины популярности селфи довольно интересны. Я решила провести исследование селфи.

Актуальность исследования своей работы я вижу в том, что, может быть, у селфи есть и другая сторона «медали», которая может нанести вред физическому и психическому здоровью человека?

Объект исследования: Селфи - как способ самопрезентации, мнение учащихся 7-9 классов школы.

Предмет исследования: История появления селфи, мнения психологов и респондентов, отношение учащихся к Селфи и в частности, к опасным селфи.

Цель исследования: ознакомиться с модным увлечением «Селфи».

Гипотеза исследования: Селфи, хоть и имеет недостатки, но все же является отличной возможностью самопрезентации. Селфи является самопрезентацией, но это занятие не всегда безопасное.

В соответствии с проблемой, темой, целью и гипотезой исследования поставлены

Задачи исследования:

1. Узнать происхождение селфи, причины его популярности.
2. Выяснить мнения психологов о преимуществах и недостатках селфи.
3. Провести исследование на тему «Отношение учащихся 7,8 и 9 классов к селфи».
4. Определить представление учащихся о селфи.
2. Узнать, делают ли они селфи сами?
3. Узнать, выкладывают ли они селфи в интернет?

4. Выяснить положительное и отрицательное отношения к селфи.

Методы исследования: анкетирование, анализ собранных данных, исследование.

Научная новизна исследования: В исследовании предпринята попытка выявить так ли безобидны занятия селфи, и можно ли этим увлечением управлять?

Практическая значимость исследования: Проведенное исследование и сделанные выводы позволят информировать людей и учащихся нашей школы о недостатках селфи, чтобы снизить риск зависимости.

В своей работе я провела исследование селфи, начиная с истории появления и до популярности в наши дни. Изучила, почему люди делают селфи? В чем причина его популярности. Психологи выделили, что люди увлекающиеся селфи, имеют:

- *Симптом дисморфического расстройства;*
- *Неуверенность в себе, комплексы;*
- *Предрасположенность к нарциссизму.*

С каждым днем людей, страдающих зависимостью селфи, становится все больше.

В настоящее время психиатры относятся к селфизависимости также серьезно, как к наркомании или алкоголизму. Конечно, селфи не разрушает организм человека, но оказывает влияние на психику, вызывая психические и соматические расстройства.

Селфизависимость – расстройство, не имеющее медикаментозных методов лечения.

Психиатры предлагают поведенческую терапию.

В работе указано, что повальное увлечение селфи несет угрозу психическому и физическому здоровью, приведены рекомендации по лечению селфизависимости.

Особое внимание уделено опасным селфи. Люди, в попытке перешеголять друг друга, забираются на крыши и шпили высотных зданий, залезают на перила мостов, фотографируются на крышах движущихся поездов, под шасси садящихся самолетов или, скажем, на рельсах перед приближающимся поездом, делают много глупостей, которые нормальный, рассудительный и имеющий чувство самосохранения человек никогда бы не совершил. Я решила обратить внимание на эту проблему в нашей школе. Освещая этот вопрос в презентации, с которой выступила перед ребятами 7-9 классов, ознакомилась бюллетенями «Масштаб проблемы» и «Об опасностях селфи», вручила буклет «Делай безопасные СЕЛФИ».

В нашей школе я провела социологический опрос об отношении к селфи, в котором приняли участие 108 учащихся 7,8 и 9 классов, по 36 из каждой параллели.

На основании полученных данных мною установлено, что селфи увлекаются почти все опрошенные учащиеся. Чем старше ребята – тем чаще они делают селфи, но реже выставляют в соц.сети. Что количество учащихся, делающих опасные селфи невелико и уменьшается с возрастом. Но многие считают, что селфи - это только развлечение и не видят в этом ничего плохого. Есть и учащиеся, которые считают, что селфи - это заболевание, но их очень малое количество.

В подтверждение гипотезы, исходя из результатов анкетирования и представленных выводов, я предположила установить, что большую популярность селфи имеет и среди учащихся нашей школы. Они считают, что это один из способов самопрезентации и не видят угрозы для психического и физического здоровья, попадают под влияние модных увлечений, не осознавая их последствия.

Подросток сомневается в себе, в своей привлекательности, ищет подтверждения этому. Селфи – великолепная возможность получить обратную связь. Но вот только данная ответная реакция такая же виртуальная, как и сами социальные сети. Мы подростки пока еще не разбираемся в этих хитросплетениях, поэтому быстро попадаем под влияние мнения социальных сетей. В то же время учащиеся нашей школы, если и делают фото при помощи своих гаджетов, то предпочитают делиться ими только с ограниченным кругом знакомых, не выставляя на всеобщее обозрение в соцсетях.

После проведенной мною работы, я предложила учащимся прислушаться к моему совету: «В социальных сетях много проектов, которые помогут вам реализовать себя», некоторые из них я привела в своей работе.

О проделанной мною работе я составила фотоотчет.



Источники:

- <https://i.ytimg.com/vi/ZtzAHFumrmo/maxresdefault.jpg>
- https://www.google.ru/search?q=%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE+%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%84%D0%B8&newwindow=1&espv=2&biw=1600&bih=794&tbn=isch&imgil=NJks2HS4JNJJKM%253A%253BeGi7_WxcEoC8SM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fqkempek.livejournal.com%25252F1115841.html&source=iu&pf=m&fir=NJks2HS4JNJJKM%253A%252CeGi7_WxcEoC8SM%252C_&usg=__Hm-4KksTxsIyeWrMtp7KAopG--4%3D&ved=0ahUKEwjrjrcNyJnQAhXG1iwKHST3C0YQyjcINA&ei=GfshWOO8BsatswGk7qwBA#imgsrc=E02DCVbJOXf--M%3A
- <http://cpms-smol.ru/parents/417-selfi-v-zhizni-podrostka-stoit-li-boyatsya>
- http://ktotak.ru/blog/istorija_selfi_v_fotografijakh/2015-07-29-59
- <http://36on.ru/magazine/society/52824-relfi-grufi-liftoluk-i-drugie-vidy-selfi>
- <http://www.molportal.ru/node/11843>
- <http://ka3an.net/podborka-selfi-kotorye-zakonchilis-smertelnym-ishodom/>

Чем питаются птицы зимой?

Автор: Коняев Виктор, 8 класс

*Руководитель: Нешатаева Елена Васильевна, учитель географии
МБОУ «С(К)ШИ» г. Красновишерск*

Незаметно на Прикамский Север пришла зима. Вершины гор поседали. Речные долины, лес и поля покрылись толстым слоем снега. Наступила долгая зима. Но на ветвях деревьев можно увидеть стайки птиц. Некоторых я знаю - это воробьи, синицы, снегири, а некоторых нет. Мне стало интересно узнать о зимующих птицах в черте моего города, и чем они питаются.

Объект исследования: зимующие птицы.

Гипотеза: все птицы предпочитают одинаковый корм зимой.

Цель исследования: наблюдение за жизнью птиц в черте города в зимний период;

Задачи исследования:

1. Собрать сведения о зимующих птицах из различных источниках информации (из энциклопедий, справочников).
2. Изготовить кормушки и развесить их на пришкольном участке, возле дома, где живу.
3. Выяснить, каким кормом питаются птицы зимой.
4. Проанализировать собранную информацию и сделать выводы.

Методы исследования:

- изучения научной литературы;
- наблюдение;
- практический;
- анализ результатов.

Для сбора сведений о зимующих птицах я воспользовался научно-популярной познавательной книгой «По Вишерскому Уралу», том первый «Очерки о животных» автор В.А.Колбин, В.В.Семёнов, энциклопедиями «Удивительный мир природы» автор Рихард Клаус и детским экологическим журналом «Свирель».

Результаты наблюдений:

1. Около дома во время наблюдения из всех зимующих птиц кормушки посещали вороны, сороки, воробьи, большие синицы.

2. В лесу посещали кормушки буроголовые гаички и поползни.

3. В городе в этом году много ягод рябины, и на ней кормятся снегири, свиристели, кедровки.

4. Стайку ополовника видел на кустах сирени и черемухи. Они кормятся семенами и ягодами.

5. В лесу стук дятла слышно далеко. В сухой сосне под корой он добывает разных насекомых, жуков.

Приложение № 1

Зимующие птицы в черте города



1. Серая ворона



2. Домовой воробей



3. Сорока



4. Большой пестрый дятел



5. Поползень



6. Свиристель



7. Большая синица



8. Буроголовая гаичка - пухляк



9. Длиннохвостая синица - ополовник



10. Снегирь



11. Кедровка

Приложение № 2

Изготовление кормушки

На уроках трудового обучения я изготовил две кормушки для птиц: однурусную и двухъярусную. Крыши и дно сделал из фанеры. Крыши сделал размером больше, чем дно и двухскатные, чтобы снег не попадал на корм.

Из бруска выточил стойки, а чтобы корм не высыпался, прикрепил ко дну бортики.



Собрал все детали с помощью саморезов. Кормушки готовы.



Двухъярусную кормушку я повесил на калину возле дома.



Приложение № 3

Практическая часть «Результаты наблюдения»

Большие синицы клюют несоленое сало и семечки



Снегири – любители рябины



Кедровка прилетает полакомиться ягодами рябины



Буроголовые гаичка –пухляки любит несоленое сало и семечки подсолнуха



Во время наблюдения были выявлены кормовые предпочтения.

Название птицы	Вид корма
Серая ворона	крошки хлеба, все виды круп
Домовой воробей	крошки белого хлеба, пшено, ячневая крупа, овсяные хлопья
Сорока	крошки хлеба, все виды круп
Большая синица	несоленое сало, семечки подсолнуха, измельченные семечки тыквы, измельченный арахис
Поползень	семечки подсолнуха
Буроголовая гаичка	семечки подсолнуха
Снегирь	семена ягод рябины
Свиристель	ягоды рябины
Кедровка	ягоды рябины

Вывод: в ходе своей работы я много нового узнал о жизни и повадках птиц. В сильные морозы птицы в поисках пищи перебираются поближе к жилью человека, ждут от нас помощи.

Зимуют в окрестностях нашего города, только те птицы, которые приспособились к выживанию в суровых зимних условиях, но им нужна наша помощь. На уроках трудового обучения я сделал кормушки и развесил около дома для подкормки птиц. Во время наблюдения за птицами я сделал вывод, что серая ворона и сорока всеядны. Синицы любят несоленое сало, семечки подсолнуха, измельченные семечки тыквы и орехи. Крошки белого хлеба, пшено, ячневая крупа, овсяные хлопья предпочитают воробьи. А снегирь, свиристель, кедровка с удовольствием едят ягоды рябины, опоповник – семена сирени и ягоды черемухи.

Выдвинутая гипотеза не подтвердилась, так как даже зимой птицы предпочитают разный корм.

Список используемых источников

1. В.А. Колбин, В.В.Семенов. По Вишерскому Уралу. Очерки о животных. – Соликамск, 2013.
2. Рихарц Клаус, Пухта Анне. Такие разные животные- М: ОООТД «Издательство Мир книги», 2008, (Серия «Удивительный мир природы»)
3. Детский экологический журнал для чтения в кругу семьи и школе журнал «Свиристель»
4. <https://givotniymir.ru/sviristel-opisanie-i-obraz-zhizni-sviristeli/>

Девушка краса - дивная коса

Авторы: Кропочева Ольга, 9 «Д» класс

*Руководитель: Федорова Ирина Леонидовна учитель,
МБОУ «Школа-интернат № 1 для обучающихся с ОВЗ» г. Перми*

Данная тема стала интересной, потому что мы не обращаем внимания на очень знакомые и всеми любимые продукты, и как оказалось мало знаем о них. А ведь если больше узнать о нем, то можно обогатить себя очень полезными знаниями и научиться готовить удивительный напиток – морковный чай.

В столовой нам часто на обед дают салат из вареной моркови. Этот вкус не всем нравится. Какой вкус может иметь морковь в другом качестве, например – в напитке.

Цель: Научиться самостоятельно (или с помощью родителей) находить нужную информацию о моркови.

Задачи:

- систематизация и расширение знаний о моркови, её значении для организма человека;
- развитие творческих и коммуникативных способностей детей.

Был проведен опрос среди учащихся школы 3-8 классов. Просмотрены журналы, сайты с информацией о моркови. Из собранного материала подготовлен доклад, презентация и была высушена морковь двумя способами. Затем заварили чай и оформили информационный лист с рекомендациями по приготовлению морковного чая.

И в заключении нас окружает удивительный мир растений в которых можно увидеть не только красоту, но и пользу. Несомненно моркови должно принадлежать достойное место в нашем рационе питания. Опыт наших предков и медицинские исследования тому доказательство. С нетерпением ждем лета, чтобы попробовать чай и салат из морковной ботвы. Наше здоровье в наших руках.

Анкет а с вопросами

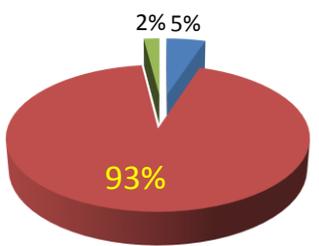
Ребята! Мы просим вас ответить на вопросы, необходимые для важного исследования. Благодарим за работу

- Отгадайте загадку
Красна девица
Сидит в темнице,
А коса улице. Ответ _____
- Что известно вам об этом продукте. Чем он полезен
- В каком качестве можно употребить в пищу или другом качестве
- Сколько раз в неделю вы употребляете этот продукт
- Пьете ли вы чай из моркови. (нужное подчеркнуть)

ДА
НИКОГДА не пробовал
А РАЗВЕ ЕСТЬ ТАКОЙ НАПИТОК ?

Резулы т аты опроса

- ДА
- НИКОГДА НЕ пробовал
- А разве есть такой напиток?



•Пьете ли вы чай из моркови.

Морковный чай

Полезные свойства

В основном морковный чай польза которого заключается в большом количестве каротина, рекомендуют при:

- Малокровии и гипертонии;
- Различных нарушениях в работе желудочно-кишечного тракта;
- Глазных болезнях и ОРВИ;
- Мочекаменной болезни и простатите;
- А также хронических запорах.

Лечебный эффект моркови достигается благодаря тому, что в ней содержатся витамины (А, Е, В, РР), микроэлементы (йод, железо, фосфор, кальций), аминокислоты и флавоноиды.





Особые свойства

При постоянном длительном употреблении, как было замечено еще нашими бабушками, такой чай побуждал творческие таланты человека, а также придавал особой бодрости.

Кроме того, как всем известно, морковь необычайно полезна детям. И чай здесь не исключение. Морковный напиток укрепляет иммунитет и положительно влияет на костную систему во время активного роста.

Приготовление морковного сырья

БОТВА	МОРКОВЬ
Морковную ботву, нарезанную и высушенную естественным образом;	Мелко нарезанный и высушенный плод, который можно подсушить как естественным методом, так и с помощью духовки.
Причем ботву сушат только в тени прямо на улице или в хорошо проветриваемом помещении.	Измельченные плоды на солнце, в сушке для овощей и фруктов или же их помещают в духовку в три подхода по 20 минут при максимальной температуре (это примерно 200 градусов).



Для чая используют два вида сырья:
Ботва и морковь имеют одинаковые свойства и качества. Хранят исключительно в стеклянной герметично закрывающейся таре или же полотняных мешочках. При иных способах хранения происходит ухудшение его вкусовых качеств. Засушенная морковь может покрываться плесенью.

Способы приготовления морковного чая

Используют фарфоровой или глиняный заварник. В него помещается морковное сырье из расчета столовой ложки на чашку, заливают крутым кипятком, накрывают льняной салфеткой и дают настояться в течение 10 минут. В готовый чай можно добавить и молоко, и сахар.



Список использованной литературы:

1. Морковь против 65 болезней/ О.А. Мазур. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011.
2. 1000 + 1 совет овощеводу/Авт. – сост. Н.А. Баранова, О.Л. Насекайло. – Мн.: Современный литератор, 2001.
3. Юным овощеводам: Научно-популярная литература/ С.И. Небесный. – М.: Дет. лит., 1985.
4. Энциклопедия огородника/Авт.-сост. С.Ф. Тимофеева. – М.: АСТ – Пресс книга, 2002.
5. Загадки и стихи о растениях и сезонах/ Архангельск: ТОО «Солти», 1994.
6. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1045892>
7. <http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2012/03/10/issledovatelskaya-rabota-morkov-kulturnoe-rastenie>
8. <http://www.iamcook.ru/products/carrots>
9. <http://vashechudo.ru/devchonkam/istorija-pojavlenija-morkovi.html>

Мотивы музыкальных сказок

*Автор: Крылатых Анастасия, Половникова Виктория, 9 класс
Руководитель: Назарова Кристина Павловна учитель музыки,
МБОУ «Школа №7 для обучающихся с ОВЗ» г. Березники*

Каждое музыкальное произведение пропитано жизнью создаваемых её композиторов, они посылают нам свою музыку с определённой целью. А мы должны слушая, услышать, разгадать, пронести через себя, понять их наконец, зачем они писали, ту или иную симфонию, сонату, концерт? Что хотели нам рассказать?

Как влияет на воспитание музыкальной культуры человека?

Насколько тесно «связано» музыкальное творчество с театральной постановкой, литературным произведением и изобразительной деятельностью?

Долгосрочный учебно-исследовательский проект «Мотивы музыкальных сказок», реализовывался обучающимися 7-9 классов в течение 2014-2017 учебных лет. Итоговые продукты проекта ежегодно представлялись в виде книги-альбома и раскраски по мотивам симфонических сказок русских композиторов.

Что нам стоит экодом построить?

*Авторы: Лубягина Анна, Нохрина Людмила, Данилов Рамиль, 11 класс
Руководитель: Некрасов Александр Павлович учитель производственного обучения,
МОУ «Киселевская ОШИ для обучающихся с ОВЗ» Суксунский р-н*

Актуальность проекта

Здоровье начинается дома и цель наша превратить его в неприступную крепость для всех болезней.

Если верить статистике, то 75 – 80% времени мы проводим в помещениях, поэтому степень безопасности всего, что нас окружает, имеет большое значения для сохранения здоровья. Давно известно, что многие заболевания являются продуктом жилищных условий человека, среда которых совершенно не удовлетворяет санитарным нормам проживания. При этом в производстве строительных материалов все больше используются химические вещества, которые служат добавками при изготовлении стройматериалов, придавая им новые свойства, удлиняя срок эксплуатации, улучшая внешний вид. Нужно знать, какого подвоха можно ожидать от самых используемых и знакомых строительных материалов и как максимально снизить их воздействие на человеческий организм. Поэтому мы решили изучить рынок строительных материалов в п. Суксун и проанализировать доступность экологических материалов.

Проблема: недостаток сведений об экологически чистых материалах в строительных магазинах, продаваемых в п. Суксун.

Гипотеза: можно предположить, что изучив рынок строительных материалов п. Суксун и информацию о их безопасности возможно приобретение экологически чистых строительных материалов.

Цель работы:

1. Изучение информации о строительных материалах, которые наиболее часто используются при отделке жилища.
2. Анализ рынка строительных материалов в п. Суксун.

Задачи:

- определить потенциальные угрозы от строительных материалов для здоровья человека;
- определить способы улучшения экологической обстановки;
- разработать рекомендации при выборе безопасных строительных материалов;
- найти безопасные строительные материалы, продаваемые в магазинах п. Суксун.

Объект исследования: рынок строительных материалов.

Предмет исследования: экологическая безопасность строительных материалов как фактор здоровья человека.

Методы исследования:

1. Методы систематизации и обобщения теоретического материала.
2. Исследовательские методы.
3. Сравнительный анализ.

Предполагаемые результаты.

В результате реализации проекта будут разработаны рекомендации при выборе безопасных строительных материалов и рекомендации о способах улучшения экологического состояния квартиры.

Выводы.

Отделочные материалы на основе полимеров имеют высокие технологические качества и потребительские характеристики, однако зачастую они являются источниками токсических веществ. Покрытия для полов могут выделять в воздух бензол, толуол, этилбензол, циклогексанон. Обои известны как основные источники выделения стирола. Краски, клеи, некоторые виды линолеума являются основными источниками загрязнения воздушной среды ксилолом и толуолом.

По результатам анализа рынка строительных материалов в п. Суксун можно сделать ряд выводов:

- 1) Самый безопасный линолеум с экологической точки зрения - линолеум «Trakett», бытового назначения, который можно приобрести в магазине «Декор-Строй».
- 2) По техническим характеристикам самый безопасный клей – это клей ПВА, который можно приобрести в магазине «Маяк».
- 3) Самые безопасные обои с экологической точки зрения – бумажные, жидкие обои, стеклообои, которые можно приобрести в магазине «Декор-Строй».
- 4) По техническим характеристикам самая безопасная водо-дисперсионная краска, который можно приобрести в магазине «Декор-Строй», «Вега», «Маяк».

Заключение

Наше жилище не только крыша от неблагоприятных условий окружающего мира, но и мощный фактор, воздействующий на человека и в значительной степени определяющий состояние его здоровья. Поэтому предлагаем рекомендации, которые помогут при выборе безопасных строительных материалов.

Рекомендации при выборе безопасного линолеума.

Обезопасить себя при выборе линолеума вполне реально, если придерживаться таких правил:

- 1.Выбираем только качественные покрытия. У линолеума в обязательном порядке должен быть сертификат соответствия санитарным нормам.
- 2.Перед покупкой принимаем к рулону. Резкий химический запах— признак высокого содержания токсинов.

3. Клей нужно использовать только тот, который соответствует типу материала. Самый безопасный - клей ПВА, который не содержит токсичных веществ.

Рекомендации при выборе безопасных обоев.

Среди наиболее безопасных для здоровья материалов можно выделить несколько видов настенного покрытия:

1. Классические обои на бумажной или тканевой основе из натурального сырья наиболее полно соответствуют требованиям экологической и санитарной безопасности.

2. Стеклообои, сочетают в себе экологическую чистоту и высокие защитные свойства натурального кварцевого стекла.

3. Жидкие обои, представляет собой пластичную строительную смесь, которая после высыхания образует прочное влагостойкое покрытие.

Рекомендации при выборе безопасной краски для стен.

При выборе краски для стен важна каждая мелочь:

1. Посмотрите, на какой основе краска. Лучше всего, если на водной — это известные вам акриловые, латексные краски, так называемые вододисперсионные или водно-дисперсионные.

2. Обратите внимание на сферу применения краски.

3. Изучаем всю доступную информацию:

информация на русском языке, даже если продукт импортный; наименование материала; объем упаковки; область применения; основные характеристики материала; дата выпуска, срок годности, номер партии; основной состав; контакты производителя и импортера.

4. Просим показать разрешительные документы на краску.

Литература

1. Всемирная организация здравоохранения, «Влияние окружающей среды на здоровье человека» Женева 1974г.
2. Высоцкая М.П. Проектная деятельность учащихся. Биология и экология, 2008.
3. Дубров А.П. Экология жилища и здоровье человека, 1995 г.
4. Пасечник В.В. «Экологическая безопасность в городе» 1996 г.
5. Пасечник В.В. Журнал «Всё для дома» № 4 2005 г.
6. Пасечник В.В. Школьный практикум. Экология. 9 кл./ – М.: Дрофа, 1998. – 64 с.
7. http://remont.ucoz.com/publ/obshhee_o_remonte_i_stroitelstve/
8. <http://www.openclass.ru/http://nsportal.ru/>
9. http://www.bibliofond.ru/download_list.aspx?id=26016

Прошлое и настоящее самой русской зимней обуви

*Автор: Новикова Любовь, обучающаяся 9 класс
Руководители: Елтышева Татьяна Владимировна социальный педагог,
Кавардакова Ирина Сергеевна учитель географии
МАОУ «Комсомольская СОШ» Кункурский р-н*

«Держи ноги в тепле...» - гласит народная мудрость. Холодные уральские зимы, натолкнули нас на вопрос: какая обувь самая удобная и теплая в морозную зиму. Респонденты младшего и старшего возраста ответили в защиту валенок. Школьники же отдают предпочтение угам и кроссовкам. Потому что они показывают индивидуальность обладателя данной обуви. Но валенки они отмечают как обувь удобную и теплую. Как же сделать эту обувь еще и красивой, эксклюзивной?

Цель: создание авторского проекта валенка «Уральский оберег»

Задачи:

1. Узнать историю происхождения валенка.
2. Изучить технологический процесс производства валенок.
3. Изготовить дизайнерские валенки.

Гипотеза: могут ли валенки вернуть к себе любовь среди всех возрастов населения в XXI веке

Объект исследования - зимняя русская обувь

Предмет исследования - русские валенки

Методы исследования:

- поисковый (изучение экспонатов историко-архитектурного и художественного музея в г.Кунгуре);

- аналитический (изучение специальной литературы и условий осуществления исследования)

В последние несколько лет валенки приобретают статус модной обуви. Валяльные фабрики не отставая, шагают в ногу со временем. Шагают в валенках: на молнии и на шнуровке, с вышивкой и аппликацией, отделанные бисером и стразами. Валенки появляются и в коллекциях знаменитых кутюрье: В. Зайцева и В. Юдашкина.



Однако не менее ценным остается труд своими руками. Обычная и невзрачная зимняя обувь мгновенно преобразуется после того как на ней появляется красивый необычный узор или орнамент.

А любовь к родной земле дала нам вдохновение связать свой неповторимый рисунок с истоками и колоритом Пермского края. В 1960-е гг. московский искусствовед В. А. Барaduлин, изучая уральские росписи, выделил на Обве центр бытования особой крестьянской росписи, которую он назвал «Обвинская роза».

Авторский проект валенка «Уральский оберег» делает валенок неповторимым. Роспись валенка, которую мы использовали, наделена конкретным содержанием и функциональной значимостью. Для декорирования использовались два вида орнамента: вышивка крестом и вышивка гладью. Основным элементом оформления является Прикамская «Обвинская роза», вышитая гладью. Это не просто цветок с 8 лепестками, это восьмиконечный знак – оберег. Центр цветка желтого цвета символизирует солнце. И является полностью сбалансированным, поскольку с одной стороны закручен «посолонь» – по солнцу, а с другой – «противосолонь». Знак может использоваться как элемент благоприятного гармонизирующего и оздоровительного воздействия на здоровье человека. А в лепестках чередуются зелёный и синий цвета, с белыми вкрапления. Еще наши далекие предки украшали свои изделия простейшими орнаментами. Человек пытался разобраться, как устроен мир, найти объяснение непонятному, загадочному, таинственному. Он стремился привлечь к себе добрые силы природы, а от злых защититься, и делал он это при помощи своего искусства. Свои понятия о мире человек выражал условными знаками: прямая горизонтальная линия обозначала землю, волнистая - воду, вертикальная линия превращалась в дождь; огонь, солнце изображались крестом. В данной работе был выбран орнамент - «крест». Это типичная четырехчастная схема распространения блага в четыре стороны. По цветовой гамме красный по белому фону. Уникальный колорит нашего изделия весь пронизан радостью, счастьем, светом, жизнью – словно все цветы благоухают в райском саду души пермской.

Обвинская роспись является ярким и самобытным явлением в народном искусстве Пермского края. Для детального изучения данной росписи мною был посещен Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник в городе Кунгуре.

Таким образом, гипотеза, выдвинутая в начале работы, подтвердилась. Валенки в XXI веке могут стать не только теплыми и удобными, но и красивыми.

Нет ничего более исконно русского, чем валенки. Сохранять их – значит сохранять русскую культуру.

Список литературы

1. Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. 7-е изд. М.: Русские словари, 1999.
2. Барaduлин В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом. Ленинград, «Художник РСФСР», 1988.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Том4./В.И. Даль. - М.: Артель.
4. Е. Гоголева. Мышки и валенки города Мышкина. Журнал «Роман-газета» №10, 2005.
5. А. Г. Левинов. Про валенки. Журнал «География», №4, 2004.
6. www.valenki.inc.ru
7. www.valenki.promsherst.ru
8. www.specserver.com/rus/notice.asp?noticeID=198927
9. www.valenki.textex.ru

Декоративный фальш-камин

Автор: Новиков Андрей, 8 класс

*Руководитель: Рогожникова Любовь Петровна учитель трудового обучения,
МБОУ «СКОШ для учащихся с ОВЗ», г. Кунгур*

Актуальность: Моя идея - это создание фальш – камина своими руками. Считаю, что камин - будет прекрасным дополнением интерьера в мастерской. Присутствие камина делает окружающую обстановку тёплой и уютной.

Проблема:

Предмет проекта – *декоративный фальш-камин*

Объект проекта – исторические сведения по теме проекта, практическое изготовление изделия, экономическая и экологическая оценка, её реклама.

Цель проекта - изготовление декоративного фальш- камина для украшения интерьера мастерской.

Практическая часть:

Для изготовления декоративного фальш - камина нужен материал: картонные коробки одинаковой толщины, обои, багет и декор – элемент, картонные трубки, цветной черный картон, строительный скотч, клей ПВА.

Инструменты: ножницы, канцелярский нож, степлер, линейка, простой карандаш.

Этапы выполнения проекта

1. Изучить литературу.
2. Разработать конструкцию будущего камина, выполнить эскиз, чертеж камина.
3. Подобрать коробки одинаковых размеров.
4. Изготовить камин.

Оценка изделия:

Экологическая - Фальш - камин изготовлен в основном из бросового материала, тем самым я решил проблему утилизации мусора и показал, как произошло превращение бытового мусора в оригинальный предмет интерьера. Изготовление фальш - камина не причинило ущерба окружающей среде. Все материалы, которые я использовал для создания фальш- камина, экологически безопасны.

Экономическая оценка изделия- 270 рублей.

Заключение: Камин не просто создал уют, он преобразил мастерскую и стал самым притягательным элементом интерьера. Уметь творить – это здорово!

Используемая литература:

1. Дачный дом XX века. Проекты по благоустройству и дизайну. Москва, ЭКСМО, 2006.
2. Интернет ресурсы:
legkovmeste.ru
stranamasterov.ru

Мир фантазий в интерьере кабинета технологии

Автор: Носова Анастасия, группа МЛ-363

*Руководители: Главатских Елена Евгеньевна, учитель технологии,
Сорокина Лариса Юрьевна, учитель ИЗО,
КГБОУСУВУ «Уральское подворье»*

В наше непростое время большинству подростков, обучающихся в учебных заведениях и школах, приходится достаточно много времени проводить в стенах учебных классов. Атмосфера и обстановка учебных кабинетов напрямую влияет на самочувствие, настроение и работоспособность. Быстрая утомляемость от однообразия окружающей обстановки может во многом оказывать влияние на успехи в постижении наук школьного обучения, а значит и на дальнейшую профессиональную деятельность.

Искусство создания и разработки дизайна помещений не зря в последние годы очень популярно: потому, что создание комфортных условий в учебном классе повышает не только успешность, качество знаний, но и способствует улучшению психологического микроклимата. Интерес к приобретению новых знаний улучшает настроение и стимулирует проявление творческих способностей, особенно когда в оформление кабинета внесены элементы своего творческого труда.

И я поняла, что в силах применить свои творческие идеи, как элементы дизайна в оформлении интерьера кабинета технологии «Маляров».

Актуальность проекта: воплощение творческих идей учащихся в оформлении кабинета должно способствовать повышению мотивации к учебному процессу, способствовать усвоению и закреплению знаний и умений, воспитывать зарождение эстетического вкуса у учащихся.

Исходя из актуальности и практической значимости темы, можно сформулировать **цель** данной работы: предоставить возможность творческой самореализации через оформление кабинета технологии элементами творческих идей учащихся.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Проанализировать литературу и интернет источники по дизайну оформления учебного кабинета

2. Изучить различные варианты дизайнерских решений по оформлению кабинета технологии

3. Создать рисунок-эскиз декорирования кабинета

4. Воплотить дизайнерские идеи в интерьере кабинета технологии

Гипотеза: предположим, что дизайнерское оформление композиций творческих работ учащихся в интерьере кабинета технологии, должно не только повысить качество знаний, но способствовать улучшению психологического микроклимата

Объект: элементы дизайна в оформлении кабинета технологии.

Срок реализации проекта: проект долгосрочный; сентябрь-февраль 2016-2017гг.

Вид проекта: практико-ориентированный

Методы:

1. поисково-исследовательский (сбор и изучение творческих разработок интерьеров помещений)

2. творческий (оформление кабинета - составить дизайнерскую композицию)

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня обученности учащихся, стимулирование познавательной и творческой активности

- привлечение учащихся к дополнительным занятиям по технологии

- направленность специфики дизайна кабинета технологии «Маляров».

Создание красивого художественного образа или декора будет не только вызывать интерес к предмету, но и развивать эстетические чувства.

Большое внимание уделяется экологическому, экономическому, эстетическому образованию учащихся. На уроках технологии, на реальных примерах можно увидеть, как показывают возможности рационального использования отходов, бытовой, текстильной и пищевой промышленности. Из отходов вторичного сырья можно изготовить полезные вещи.

Классные комнаты являются местом, в котором ученики находятся продолжительное время, поэтому их оборудование и оформление должно отвечать не только педагогическим требованиям, но и эстетическим, иметь различный художественный облик.

Тогда обратите внимание на картонные элементы трубчатой формы, т.е. бумажные или картонные элементы упаковки. Увидев, что можно из них сделать, вы перестанете выбрасывать эти полезные предметы. Это совсем несложно и абсолютно недорого, но оригинально и практично!

Этапы работы над проектом:

1 этап. Составили план реализации проекта

2 этап. Разработка рисунка-эскиза декорирования кабинета (размещение композиций)

3 этап. Окраска деревянных гардин краской ПФ в разные цвета

4 этап. Втулки нужно немного сплюснуть, получится, что-то вроде листика. С помощью линейки и карандаша делаем разметку фрагментов по 1,5 см. Режем картонные трубки ножницами по разметке. Желательно чтобы втулки были разрезаны на фрагменты одинаковой толщины.

5 этап. Окраска фрагмента в разные цвета гуашью с помощью кисточки. После нанесения краски, даем им полностью высохнуть.

6 этап. Сформировали из цилиндров (нарезанные втулки) профили различных форм декорирования композиций: спиралек, кружочков, овалов.

7 этап. Теперь из окрашенных лепестков собираем цветы. Для этого намазываем края лепестков клеем и фиксируем их с помощью скрепки. Скрепку не снимаем до тех пор, пока детали не склеятся. Так проделываем со всеми нарезками втулок. Кстати, нужно склеивать не только лепестки, но и получившиеся цветы. Из полученных элементов несложно составлять дизайнерские композиции любой формы. Вот из таких листиков и можно сформировать на стене красивый цветочный орнамент.

8 этап. Закрепить полученные дизайнерские элементы согласно рисунку-эскизу.

В ходе воплощения нашего проекта, я пришла к выводу, что поиск идеи - это сложный процесс, внутренняя работа, воображение, мечта. Найти дизайнерские решения очень трудно, непросто, порой мучительно трудно. Любое интересное впечатление может дать толчок, вдохновению и озарению. При выполнении работ их вторичного сырья мне представилась большая самостоятельность, простор для проявления творческой инициативы.

В завершении нашей работы, мы получили тот результат, которого хотели добиться в начале.

Цель была достигнута. Использованные нами экологически чистые материалы, не нанесут вред здоровью учащихся. Также мы постарались разнообразить учебный кабинет декоративными элементами.

От оформления кабинета технологии «Маляров» будет зависеть эффективность усвоения теоретического и практического материала. Чем лучше оформлен кабинет, тем эффективнее учащиеся смогут закрепить полученные знания и умения. Кабинет технологии должен быть не только удобным для работы, но и комфортным для учащихся. Что повлияет на желание учиться, приходить на уроки, посещать дополнительные занятия по технологии.

Мы думаем, что в таком кабинете учащиеся будут комфортно заниматься. Надеемся, что учащиеся не будут уставать от длительного пребывания в данном учебном кабинете.

Список используемых источников

1. <http://designraketa.ru/panno-iz-rulonov-tualetnoy-bumagi/>
2. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/kak-krasivo-ukrasit-interer-svoimi-rukami-idei-dekora-sten-v-kvartire.html>
3. <http://5fan.ru/wievjob.php?id=39550>
4. <http://home-ideas.ru/2015/04/stili-intererov-opisanie-i-foto>

Верный помощник ЛИМОН

Автор: Плеханова Яна, 9 класс

Руководитель: Пегушина Любовь Николаевна, учитель,

МБОУ «Специальная (коррекционная) школа для обучающихся с ОВЗ» г. Соликамск

Актуальность

Все знают этот кислый фрукт. Наверное, нет человека, который бы не пил чай с лимоном. И, конечно же, все знают, что лимон можно использовать как для профилактики, так и для лечения многих заболеваний. На одном из уроков ОСЖ (основы социальной жизни) я узнала, что некоторые виды пятен с одежды, можно удалить с помощью лимона. Я очень удивилась этому факту, и мне захотелось узнать, а как еще можно использовать лимон в домашних условиях.

Предположим, что лимон обладает не только целебными свойствами, но и может быть хорошим помощником в быту

Цель моей работы:

Выявить, как можно использовать лимон в быту.

Для достижения поставленной цели были определены следующие

Задачи:

- расширить знания о полезных свойствах лимона;
- выявить знания одноклассников о свойствах лимона и познакомить их с его историей;
- провести опыты с лимоном и выявить его необычные свойства в быту.

Методы исследования:

- поиск информации в интернете;
- анкетирование учащихся
- проведение экспериментов
- наблюдения

Объект исследования: лимон и его свойства.

Предмет исследования: Применения свойств лимон в быту.

Предполагаемый результат: лимон как пятновыводитель, освежитель, очиститель.

Практическая часть

Анкетирование одноклассников, с целью выявления знаний о лимоне и его свойствах.

ОПЫТ первый.

Удалить с ткани пятно от фломастера с помощью лимона.

Провести фломастером черту на ткани. Смешать сок лимона с солью и нанести полученную смесь на загрязненное место. Прополоскать ткань в воде.

Результат: следы от фломастера исчезли.

ОПЫТ второй

Удалить загрязнения с рук от свёклы и моркови.

Почистить свёклу и морковь, затем натереть их на терке. Помыть руки водой. На руках остались пятна. Протереть руки лимоном. Сполоснуть их водой.

Результат: Руки стали чистыми, загрязнения от свеклы и моркови исчезли.

Вывод: лимон - пятновыводитель. Он удивительный помощник при удалении пятен.

У лимона приятный аромат. А сможет ли лимон удалить неприятные запахи, с предметов, с рук?

ОПЫТ третий

Удалить неприятный запах с кухонных приспособлений и рук, после приготовления рыбы с помощью лимона.

После того как почистили сельдь, на руках, на кухонных приборах и ноже остался неприятный запах.

После обработки лимоном рук, доски и ножа неприятный запах исчез.

Результат: неприятного запаха, как не бывало.

Вывод. Лимон – освежитель. Он прекрасный помощник в удалении неприятных запахов дома.

Опыт четвертый

Удалить известковый налет с крана и ржавое пятно с раковины

Долькой лимона, протереть краны, раковину и ржавое пятно. Смыть водой.

Результат: Раковина и кран стали чистыми, блестящими, известковый налет и ржавое пятно исчезли.

Опыт пятый

Удаление накипи в чайнике.

Достаточно только вскипятить воду в чайнике с кусочками лимона.

Вывод Лимон – очиститель. Он замечательный помощник в уходе за предметами из металла в быту.

Опытным путем я подтвердила выдвинутую мною гипотезу, что лимон не только полезен для здоровья, но и хороший помощник в быту. Его можно использовать как чистящее, освежающее средство и средство для удаления пятен.

Список используемой литературы

- 1.Блэйз А. - Энциклопедия полезных комнатных растений.М.: Олма-Пресс, 2006 год.
2. Плешаков АА - От Земли до неба.: Москва «Просвещение» 2008 год.

- 3.. Торопова М. А Энциклопедия «Я познаю мир»,
4. Брошюры –« Дела хозяйские», « Уход за одеждой», « Как и чем удалять пятна»
5. Юрина О А, Жаравин К.Н –Секреты домоводства
6. Информация в интернете.

Изготовление летнего платья

Автор: Петровых Ирина, 8 класс

*Руководитель: Гачегова Надежда Юрьевна учитель швейного дела,
МБОУ «Верецагинская школа - интернат»*

Актуальность и проблема:

Вот и снова приближается время теплых деньков и жаркой погоды. Придет долгожданная весна, а за ней наступит жаркое и радостное лето! Просмотрев свой гардероб у меня оказалось на лето много шорт и юбок, а вот нового платья нет. К тому же на уроках швейного дела мы познакомились с темой «Цельнокроеное платье» и получили навыки в обработке. У меня есть достаточно времени и знаний, чтобы сшить себе летнее платье. Чтобы быть оригинальной и стильной необходимо разнообразить свой гардероб одеждой, изготовленной своими руками.

Цель:

1. Совершенствование своих возможностей в области проектной деятельности.
2. Правильно выполнить технологические операции при изготовлении платья.
3. Усвоить приобретенные знания.
4. Оценить проделанную работу.

Задачи:

1. Развивать творческие способности: умение подбирать материал для своей творческой работы, умение дополнять и изменять форму изделия, умение видеть конечный результат.
2. Развивать личностные качества: эмоциональность, трудолюбие, сосредоточенность, эстетичность, чувство цвета, аккуратность, настойчивость в достижении цели.
3. Изготовить летнее платье.
4. Сделать заключение о проделанной работе.

Методы, используемые в работе:

Наблюдение;
Поиск;
Анализ и выбор.

Предмет: Платья для девушки моего возраста.

Объект исследования: Легкие летние платья.

Предполагаемый результат: Оригинальное, молодёжное летнее платье с минимальными затратами и простое в пошиве.

Практическая часть: Вжиться в ситуацию, определить цель и задачи проекта.

Анализировать и выбрать подходящую модель.

Выбрать необходимые инструменты, приспособления, материал, способы обработки.

Составить план изготовления изделия.

Защита проекта: демонстрация изделия, анализ проделанной работы, выделить положительные и отрицательные моменты в работе, просчитать себестоимость изделия.

Вывод: Я думаю, что моя работа получилась такой как я и хотела, аккуратной и современной.

При пошиве изделия необходимо соблюдать правила техники безопасности: при работе на швейной машине; при работе с колющими и режущими предметами; при работе с утюгом. Необходимо проверять качество выполненных технологических операций и ровность строчек. Я считаю, что нужно обязательно все предварительно сметывать и не торопиться, так как машинную строчку распарывать всегда труднее, особое внимание уделить обработке горловины.

Список литературы:

1. Журнал «BURDA-мода» 3/2014, 4/2014

2. Журнал «Шитье и крой» 7/2013г.

3. Швейное дело: учебник для 7-8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Г. Мозговая, Г. Б. Картушина. – М.; Просвещение, 2007. – 232с.

Инновационные материалы в отделке помещений

Автор: Русинов Александр, группа МЛ-362

Руководитель: Главатских Елена Евгеньевна учитель технологии, КГБОУСУВУ «Уральское подворье»

В наш век стремительного роста и совершенствования технологий очень нелегко угнаться за различными новинками, появляющимися в различных сферах, будь то пищевая промышленность, ядерные технологии или биоинженерия. Прогресс не обошел стороной и строительные технологии, и каждый день на свет появляются все новые и новые материалы, все более удобные и совершенные методы строительства.

Инновации в области строительных и отделочных материалов изменили как сам процесс, так и общие тенденции в строительстве.

Отделочные материалы, применяемые сегодня при ремонтно-строительных работах, имеют различные характеристики. **Проблема** состоит в том, что при отделочных работах необходимо определиться с тем, какой отделочный материал лучше выбрать, для каких помещений, с каким легче работать. Дешевле не значит хуже.

Гипотеза: использование инновационных материалов принесет новизну при отделке помещений.

Цель: проанализировать и кратко охарактеризовать новинки отделочных материалов в строительной отрасли.

Задачи:

- проанализировать интернет источники;
- изучить новинки отделочных материалов в строительной отрасли за последние два года;
- выбрать наиболее перспективные отделочные материалы.

Метод, используемый в данной работе теоретический (изучение литературных и интернет – источников).

Не зря полет фантазии дизайнеров считается безграничным, ведь благодаря их креативности и самобытности мысли появляются уникальные в прямом смысле слова, поражающие своими фантастическими свойствами. Китайский дизайнер Ши Юань, постоянно удивляющий необычными разработками, и в этот раз поразили всех изобретением. Это цветущие обои для стен, уникальный вид отделки интерьера.

«Живые» обои – материал столь же необычный, как и его название. Его главная особенность – способность менять цвет или показывать дополнительные элементы изображения под воздействием изменения температуры воздуха или окружающих его предметов. Такой оригинальный эффект достигается с помощью использования особой термической краски, которой и покрываются полотна

Обойный рисунок, нанесенный таким составом, проявится или изменит цвет при температурных колебаниях. Подобное ноу-хау привнесет в интерьер нотки волшебства и не даст заскучать хозяевам жилища.

Можно встретить и другие названия – живые обои для стен или теплочувствительные обои. Особенностью таких полотен считается «цветение» или изменение окраски рисунка, возникающее от воздействия на поверхность декоративного покрытия плюсовой температуры. Например, при температуре окружающей среды равной +15⁰С на узоре, чаще всего цветочном, появляются маленькие бутончики. При достижении температурного фона в +25⁰С на стеблях начинают расти и распускаться бутоны невообразимой красоты, а при +35⁰С живые обои для стен сменяют слегка распущенные бутончики на пышные цветы.

За счет чего возникает такой эффект? Ответ на поставленный вопрос кроется в сверхчувствительной реактивной краске, которой покрывается поверхность полотен. Чтобы цветущие обои с теплочувствительной краской зацвели в полной мере необязательно ждать

наступления отопительного сезона или прихода знойного лета. Для этого достаточно прислонить к узору ладонь или включить электрорадиатор, и яркость и буйство красок переместят вас на цветочную поляну.

Волшебные цветы, распускающиеся под действием положительных температур, наполняют помещение ощущением постоянного лета и тепла. Особенно приятно наблюдать за рождением цветения, когда за считанные секунды из маленького бутончика вырастает пышный и яркий цветок. Презентабельность полотен ни сколько не уступает ныне популярным стереоскопическим обоям 3D.

Жидкая плитка – это уникальный материал, используемый в качестве напольного покрытия. Пол словно становится живым. Жидкая плитка для пола реагирует на каждый ваш шаг, меняя свой оригинальный рисунок и придавая интерьеру игривость и задор, а хозяевам хорошее настроение. Яркий и креативный жидкий пол вызывает восхищение у окружающих. Ходить по живому полу одно удовольствие. В чём секрет?

Изготовлена плитка из самого обычного поликарбоната. Внутри плитки расположена жидкость. Как правило, в ее роли выступает глицерин, косметическое масло. Жидкость не смешивается и при этом дает определенный рисунок. Он не статичен и способен постоянно меняться при каждом воздействии на плитку. Достаточно сделать один шаг по жидкой плитке – и она изменит рисунок. Отсюда и возникает эффект «живого» пола.

Она может быть круглой, прямоугольной или квадратной.

Цветовой диапазон этого материала невероятно широк. «Живой» пол может быть красным, синим, оранжевым и т.д. Плитка бывает как одноцветной, так и двух-, трехцветной.

Все эти виды жидкой напольной плитки превосходно комбинируются с другими декоративными элементами для усиления эффекта. Чтобы добиться необходимого результата необходимо добавить золотистые блёстки или звёздочки, кольца и особенно шикарно будут смотреться светящиеся в темноте элементы.

У жидкой плитки «теплая» поверхность, чем не может похвастаться кафель или керамогранит. По ней будет комфортно пройти босиком даже в холодное время года. У нее прекрасные амортизирующие свойства, поэтому при ходьбе можно почувствовать мягкость.

Очень благотворно влияет на нервную систему. Пока вы будете ходить по живой плитке, вы испытаете неповторимое ощущение мягкости и комфорта, а посмотрев на рисунок играющей плитки в течении пяти минут, вы почувствуете как ваши нервы успокаиваются и общее состояние нормализовывается.

Жидкая плитка хорошо смотрится как в качестве единичных вставок, так и при покрытии большой площади.

Жидкая плитка для ванной идеально сочетается с керамикой и прочими материалами, позволяя создавать спокойные или занимательные шедевры.

В спальне, гостиной, коридоре или детской – интерактивная плитка везде будет выделяться, контрастируя или дополняя существующий интерьер.

Жидкая плитка внесет яркость красок в интерьер любого офиса, ресторана и будет незаменима для поднятия настроения в ночных клубах, барах.

Все большее распространение живая плитка стала получать при декорировании столешниц, барных стоек, журнальных столиков и т.д.

Производители отделочных материалов не останавливаются на достигнутом результате, создавая все новые и новые решения для оформления интерьеров. Ежегодно появляются прогрессивные технологии и выдаются патенты на инновационные разработки. Доверять ли новым материалам для отделки помещений – решать каждому самостоятельно, но помните, что прогресс не стоит на месте.

Библиографический список

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4922314/post375582794/>
2. <http://tadgikov.net/napolnye-pokrytiya/1010-vybor-i-montazh-zhidkoj-plitki.html>
3. https://www.youtube.com/watch?time_continue=53&v=UPvIBQP6Izs
4. <https://www.youtube.com/watch?v=MRidlDwwVwY>
5. <http://seryoga.ru/zhidkaya-plitka-plyusy-i-minusy-laquozhivogoraquo-pola>
6. <http://prostorem.ru/articles/chto-takoe-interaktivnaya-plitka.htm>

Использование дикорастущих трав в национальной кухне коми-пермяков и их польза

Автор: Сальникова Ева, 8 класс

*Руководитель: Масленникова Елена Николаевна учитель технологии и ОСБ,
МАОУ «Кувинская ОШИ для обучающихся с ОВЗ» Кудымкарский р-н*

У каждого народа имеются свои особенности национальной кухни. Они зависят от географического положения, образа жизни, религии и даже от войн. Коми-пермяки - самый древний народ на территории Пермского края. С давних времен наш народ занимался охотой и рыболовством, пашенным земледелием и животноводством, собирательством. Все это отражалось на особенностях национальной кухни.

На уроках СБО я узнала о нескольких блюдах коми - пермяцкой кухни. Меня очень заинтересовала эта тема, и возникло желание изучить эти блюда, а также узнать, из каких продуктов они готовятся. Я решила провести исследование **на тему:** «Использование дикорастущих трав в национальной кухне коми-пермяков и их польза».

Гипотеза: Дикорастущие травы полезны и издавна широко используются в коми-пермяцкой кухне.

Объект исследования: коми – пермяцкая кухня.

Предмет исследования: дикорастущие травы, используемые в пищу коми-пермяками.

Цель работы: освоение технологий приготовления блюд с использованием дикорастущих трав.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме.
2. Провести анкетирование среди учащихся и педагогов школы.
3. Проанализировать полученный результат.
4. Приготовить блюдо коми-пермяцкой кухни с использованием дикорастущих трав по найденным рецептам.
5. Выпустить буклет с рецептами коми - пермяцких блюд с использованием дикорастущих трав.

Для достижения поставленных задач были использованы такие **методы исследования:** изучение литературы, беседа, анкетирование, обобщение, анализ результатов исследований.

Считаю, что заявленная тема актуальна, так как нельзя забывать язык, культуру, обычаи и кухню родного народа.

Практическая значимость: Созданные мною буклеты могут быть использованы как наглядный материал на уроках СБО, окружающего мира, а также на внеклассном мероприятии «Традиции коми- пермяков» и стать экспонатом школьной библиотеки. Думаю, что данный материал будет полезным на кухне наших мам.

В первом параграфе описаны особенности кухни коми-пермяков. Традиции коми-пермяцкой кухни своими корнями уходят вглубь веков. Дремучие леса, болота, реки приучали древнего коми-пермяка находить и добывать необходимую для жизни пищу. С древних времен они дарили свои богатства: грибы, рыбу, мясо и дичь диких животных. Сбор ягод и грибов, рыболовство и охота сформировали своеобразную пищу.

Основным продуктом питания коми-пермяков с давних пор был хлеб из лаков — нянь. Он и сегодня в любой пермяцкой семье – на первом месте.

Мясо (глухаря, рябчика, тетерева, зайца, кабана, лося, медведя) и рыба являются одними из основных продуктов питания коми-пермяков, а блюда из различных ягод (брусника, клюква, морошка, черника, голубика, малина, жимолость, рябина) украшают стол круглый год.

Одним из атрибутов традиционного коми-пермяцкого стола являются блюда из грибов: солёные рыжики и грузди, маринованные грибы, икра из сухих грибов, пельмени.

Во втором параграфе описаны дикорастущие травы, которые используют в пищу коми-пермяки и их польза. В дикорастущей флоре Пермского края встречается более 1500 видов

растений. Среди них много съедобных. Дикорастущие растения – значительное подспорье в питании, обогащают и очень разнообразят наш рацион.

Старые люди, на долю которых выпала война и послевоенный голод, рассказывают, что только благодаря молодой крапиве, щавелю, лебеду, пистикам и пиканам люди тогда могли пережить эти трудные времена. Эти травы были спасением для раскулаченных и явных бедняков. Летом в жаркую погоду трава помогала продержаться месяц – полтора, пока на огороде не выросли зеленый лук, огурцы и молодая картошка.

В исследовательской части описаны результаты анкетирования учащихся и педагогов МАОУ «Кувинская ОШИ для обучающихся с ОВЗ» на знание блюд коми-пермяцкой кухни и дикорастущих трав, используемых в этих блюдах. В опросе приняли участие 35 учащихся из 5, 7, 8, 9 классов, а также 19 педагогов школы. Из анкетирования выяснилось, что большая часть учащихся не знают блюда коми-пермяцкой кухни, а вот педагоги нашей школы знают, готовят и любят блюда национальной кухни. Можно отметить, что взрослые и учащиеся знают дикорастущие растения, которые можно использовать для приготовления блюд, но меню очень бедное.

В последний параграф вошли рецепты блюд с использованием дикорастущих трав: щавеля, лебеды, кислицы, крапивы, пикана и пистиков, которые можно приготовить без особого труда.

Результаты исследований позволяют сделать следующие выводы:

1. Коми-пермяцкая кухня связана с местными климатическими условиями проживания народа, отражает его занятия.

2. Современная пища коми-пермяков наряду с покупными продуктами, включает некоторые традиционные блюда, прежде всего выпечные изделия, овощи, дичь, рыбу, ягоды и грибы, дикорастущие травы. Тем не менее, многие не знают, что эти блюда относятся к национальной кухне коми-пермяцкого народа.

3. Дикорастущие растения обогащают и очень разнообразят рацион коми-пермяков, при этом они богаче многими важными витаминами, микроэлементами. Однако, мы не в полной мере используем их пищу.

4. Необходимо больше интересоваться своей культурой, традициями родной земли, чтобы сохранить её.

Выдвинутая гипотеза подтвердилась, т.е. дикорастущие травы полезны и издавна широко используются в коми-пермяцкой кухне.

Цель моей исследовательской работы достигнута. В ходе подготовки данной работы я с большим интересом изучила соответствующую литературу, из которой много узнала о коми-пермяцкой кухне, о разнообразии блюд с использованием дикорастущих трав и их пользе. Я научилась готовить несколько блюд из пистиков.

В результате работы мною выпущен буклет с рецептами блюд «Дикорастущие травы в коми - пермяцкой кухне», который можно использовать как наглядный материал на уроках СБО, окружающего мира, а также на внеклассном мероприятии «Традиции коми- пермяков». Данный буклет может быть ценным подарком для наших мам и педагогов.

Список используемой литературы и источники:

1. Долдина А.Г. «Коми-пермяцкая кухня» Пермь Кн. изд-во, 1989. – 124 с.
2. Долдина А.Г. «Коми-пермяцкая кухня» Кудымкар: Коми-Перм. кн. изд-во, 1998. – 512 с.
3. «Менам моя ту Парма»: Фотокнига. Кудымкар, 2014. – 192 с.
4. Щелокова Л.Г., Глумин С.Г. Колегова М.С. Лесная кухня. Съедобные дикорастущие растения Пермского края и их использование. Пермь, 2013.
5. Материал интернета.
<http://lmoroshkina.ru/poleznyie-svoystva-krapivyi.html>
<http://xcook.info/product/lebeda-sadovaja.html>
<http://tvoi-povarenok.ru/shhavel.html>
<http://uralistica.com/group/komipermyans/forum/topics/2161342:Topic:172356>
<http://fb.ru/article/198021/syedobnyie-travyi-v-ogorode-nazvaniya-i-foto-syedobnyie-dikorastuschie-travyi>

Военного времени дети

Автор: Спирина Анна, 8 класс

*Руководитель: Муллаханова Тамара Генриховна, учитель истории
МБОУ «Уинская СОШ»*

Данная тема исследования особенно актуальна сегодня. Всем известно, что пионерия играла важную роль в жизни большинства детей в советское время, оказывала существенную помощь в воспитании молодёжи.

В 90-е годы пионерское движение кануло в прошлое. Советское поколение и сейчас вспоминает много славных дел в своём пионерском прошлом. Хотелось, чтобы и в наши дни ребята не просто болтались на улице или сидели у телевизора, в «сети Интернет», а занимались чем-то полезным и увлекательным.

В настоящее время детское движение в нашей стране возрождается, но хочется, чтобы оно пришло в каждый двор, каждую школу и каждый класс.

Цель работы: исследовать деятельность пионеров и школьников в годы войны на территории села Уинского и Уинского района.

Исходя из цели, выдвинуты следующие задачи исследования:

- собрать информацию о деятельности школьников нашего края в годы Великой Отечественной войны;

- рассмотреть вклад пионерской организации и школьников Уинского района в военное время.

В работе использованы методы:

- исторический – использован для увековечивания народного подвига в годы Великой Отечественной войны;

- ретроспективный – использовался для воссоздания картины прошлого на основе сохранившихся материалов изучаемого периода.

Пионеры и школьники Уинского района, у которых война отняла счастливое детство, многих сделала сиротами, с исключительной самоотверженностью трудились в тылу, делали всё необходимое, чтобы ускорить победу над врагом.

3 марта 1943 года в газете «Голос ударника» было опубликовано письмо И.В. Сталина. Он передал труженикам тыла благодарность Красной Армии за все, что они для нее сделали. А сделали уинцы много.

За годы войны в Фонд Красной Армии сдано 20 тысяч пудов сельскохозяйственной продукции. В посылках отправлено свыше 1200 пудов продукции, 5000 различных тёплых вещей – полушубков, валенок, телогреек, шапок, варежек, носков, белья.

Сдано Родине сверх плана: 10 000 литров молока, 5000 пудов мяса, 3950 пудов другой продукции. Это вклад в победу не только взрослого населения, но пионеров и школьников района.

Небольшой Уинский район, несмотря на свою малочисленность, в годы войны был одним из арсеналов тыла и внес свою лепту в дело победы над врагом.

Документы трагических военных лет являются подлинным свидетельством трудового подвига пионеров и школьников военной поры на территории Уинского района. В страницу подвигов работников тыла нашего района вписана и их строка.

Список источников и литературы

I. Источники

1. Архив Уинского краеведческого музея (АУКМ)
Героическая работа тружеников тыла
2. (АУКМ), Партия – организатор обороны.
3. (АУКМ), Парторганизация района в годы Великой Отечественной войны.
4. (АУКМ), Пионеры военной поры.
5. (АУКМ), Комсомол Прикамья в годы войны.
6. (АУКМ), Комсомол района в годы войны.

7. (АУКМ), Уинский район фронту.

II. Периодическая печать.

1. Батуев П.И., Юные патриоты // Голос ударника. 1942. - 7 апреля.
2. Свечников В.С., Вклад учащихся // Голос ударника. 1942. – 19 декабря.
3. Южанинов Л.И., Патриоты страны // Голос ударника. 1943. – 3 марта.
4. Иванов Д.П., Герои – комсомольцы // Советский воин.1941. – 15 декабря.

III. Литература.

1. Белавин А.М. Страницы истории земли Пермской Пермь, 1997.С.75-77, 96-101.
2. Гурин И.П. Уинское. Пермь, 2002.С.26-29
3. Кандаков Б.В. Родное Прикамье, Пермь, 1997.С. 44-48
4. Мокроусов С.И. Золотые звезды Прикамья, Пермь,1988.С. 3-5
5. Обухов Л.А. Прикамье XX век. Пермь, 1999.С. 36-39
6. Персональный сайт Юрия Максимова. Документальное фото. maksimov.su

IV. Документально-письменные источники из фондов Уинского краеведческого музея:

- Партия – организатор обороны.
- Пионеры военной поры.
- Комсомол района в годы войны.
- Уинский район – фронту.
- Героическая работа тружеников тыла.

Развивающая игрушка «Новогодняя ёлочка»

Автор: Соловьёв Максим, 8 класс

Руководитель: Рогожникова Любовь Петровна учитель трудового обучения, МБОУ «СКОШ для учащихся с ОВЗ», г. Кунгур

Актуальность: Какую игрушку изготовить? Я подумал и решил изготовить своими руками развивающую игрушку «Новогодняя елочка». Все дети любят Новый год, любят наряжать ёлочку, значит, ребята будут с удовольствием играть и развивать свои пальчики. Для детей это будет не только развлечение, направленное на развитие мелкой моторики, но и будет способствовать закреплению знаний о цветах, размерах, числах.

Проблема: Гипотеза - развивающая игрушка «Новогодняя ёлочка» оригинальный и безопасный вид игрушки, способствующий развитию умственных способностей учащихся.

Предмет проекта – развивающая игрушки «Новогодняя ёлочка».

Объект проекта – история игрушки, практическое изготовление изделия, экономическая и экологическая оценка изготовленной игрушки, её реклама.

Цель проекта: разработка и изготовление детской развивающей игрушки для первоклассников школы.

Практическая часть: Из всех видов ручных швов самым удачным для изготовления мягких игрушек будет петельный шов. Для выполнения проекта мне понадобились следующие материалы: драп, флис, нитки х/б, атласные ленты, поролон, холлофайбер, пайетки, стразы, липучка, пуговицы. Для выполнения игрушки необходимы инструменты: ножницы, игла, сантиметровая лента, клеевой пистолет.

Этапы изготовления игрушки:

1. Изучение литературы, выполнение чертежа, выкройки.
2. Разработка технологической последовательности изготовления игрушки.
3. Подбор материалов.
4. Изготовление изделия.
5. Экономический расчёт.
6. Создание презентации для защиты работы.

Оценка изделия: Экономическая оценка- 42 рубля

Экологическая оценка - Изделие выполнено из экологически чистых материалов. Развивающая игрушка не повлияет на изменения в окружающей среде и не принесёт вред здоровью учащихся.

Заключение: Развивающая игрушка получилась интересной, оригинальной. Изготовленная игрушка отвечает всем поставленным требованиям. Данная работа требует огромного терпения, усидчивости, внимания.

Используемая литература:

1. Лосева В.К., Луньков А.И. Игрушка в развитии ребенка и игровая коррекция // Народное образование. – 1999. – №9. – С.306-311.
2. Журнал «Умелые руки», Москва 2000.
3. Интернет ресурсы:
 1. <http://stuanamasterov.ru>
 2. <http://livemaster.ru>

Художник из народа

*Авторы: Стариков Валентин, Боталов Игорь, 9 класс
Руководитель: Якимова Валентина Алексеевна воспитатель,
МБОУ «Майкорская ОШИ для обучающихся с ОВЗ» Юсьвинский р-н*

Тема моего проекта «Художник из народа». Я хочу рассказать об известном художнике нашего края Онькове Виталии Николаевиче. Истрия его жизни, его творчество оказалось настолько интересным для меня, что я решил изучить его творческий путь, понять его картины, узнать, какие темы его интересовали. Считаю, что эта тема актуальна, так как творчество Онькова, было связано с природой родного края, с фольклором народа. Я сам люблю рисовать, но и моим сверстникам тоже интересно, что у нас был такой художник. Мы должны знать имена наших знаменитых земляков.

Мы выдвигаем гипотезу, если Виталий Николаевич проживал в селе Они, то значит, начало творчества надо искать на его малой родине, а в произведениях мастера должна отразиться история и люди родной деревни, культура коми – пермяцкого народа.

Целью моей работы является: изучить творческий путь художника, сделать анализ некоторых работ, рассмотреть его связь с народом, и как это проявляется в произведениях Онькова В.Н.

Для этого нужно было изучить необходимую литературу, собрать воспоминания очевидцев, знакомых художника, найти первые работы, проанализировать главные темы в творчестве мастера, обобщить полученные данные.

Кратко остановлюсь на важнейших моментах биографии нашего земляка. Родился он в селе Они Юсьвинского района 17 июня 1946 году в семье сельской интеллигенции. Родители были заняты работой, поэтому воспитанием маленького Вити занималась бабушка Дарья Семёновна.

«Склонность к рисованию у меня появилось очень рано, - вспоминал художник.- Эта страсть появилась после рассказов моей бабушки Дарьи народных баек, легенд и преданий. Так появился индивидуальный мир в моём воображении, а потом мечта: отобразить его на бумаге. Все работы моих картин родом из детства». Правда и вымысел талантливо сплелись в тех сказках, впоследствии выплеснулись на картинах художника.

Мама Виталия Онькова гордилась успехами своего сына, она бережно хранила его детские рисунки. Благодаря ей, мы можем увидеть, как начинался талант художника. Рисунки были выполнены на простых тетрадных листочках или на обоях. Уже тогда Виталий старался показать не только внешнюю схожесть героев с прототипами, но и внутренний мир, настроение.

Изучая биографию Онькова, я понял, что у Виталия Николаевича было огромное желание стать художником, потому что будучи школьником 9-10 классов, он в каждые выходные ездил в Кудымкар (это где-то 60 км) учиться в студию Филиппова. После окончания школы Оньков легко поступает в Ленинградский педагогический институт имени Герцена на художественно – графическое отделение. В 1970 году Оньков окончил институт и мог бы остаться в Ленинграде, но его тянуло обратно на родину к любимым с детства лугам, рекам, лесным полянам. Свою дипломную работу Виталий Николаевич связывает также со

своим родным краем, создает серию графических работ «Лесная быль». Он становится преподавателем в школе искусств. Творческая палитра мастера не ограничивается каким-либо одним видом искусства. В его арсенале портреты, пейзажи, натюрморты, тематические композиции.

Мне хочется остановиться на некоторых работах нашего земляка и сказать, чем меня они затронули. В первую очередь рассмотрим портреты, созданные им. В годы своей молодости художник создает портреты юных девушек «Таня», «Вера–Вербочка», «Людмила». Во всех этих картинах чувствуется нежное отношение автора к своим героиням. Но невольно застываешь, вглядываясь в картину «Бабушка». На переднем плане образ любимой бабушки Дарьи Семёновны, простой крестьянки в чёрном платочке. Она уже немолодая, но глубокие морщины совсем не портят её лицо. Удивительно умные глаза устремлены вдаль. Рядом и одновременно вдали, фрагменты жизни прошлого бабушки. Бабушку, мудрую и прекрасную, Виталий увековечил в нескольких работах.

Нельзя спокойно смотреть на иллюстрацию картины «Друзья». Человек (это, наверное, знакомый охотник) и собака слились в одно целое. Поражают глаза. Как у старика, так и у собаки, глаза выражают скорбь и укор. А на заднем плане мы видим героев картины у тела убитого лося. Картину пронизывает мысль: зачем вы, люди, так бездумно губите природу?

Виталий Николаевич очень любил изображать стариков. «Люблю стариков, - писал он, - у них вся жизнь на морщинках выписана, и ещё эти лучики в уголках глаз, у доброго – добрые, у хитрого – хитрые, а у мудрого – что тополиная кора».

Портреты, изображающие простых людей, впечатляют своей эмоциональной силой, способностью глубоко выразить внутренний мир человека во всей его полноте и значительности. Он часто и подолгу разговаривал с охотниками, рыбаками, часто выезжал в разные места Пармы, бродил с ружьём или мольбертом и кистью и рисовал.

«Нет талантливее художника, как сама природа, - говорил Оньков. - Рисуя, её душа отдыхает.. Невозможно равнодушно пройти мимо божественных мест в селе Пожва, величественных далей села Архангельское, поэтических красот старинных изб, родников и речек села Они». Изображая родные просторы, художник использует яркие сочные краски. Как пишет Жданова: «Оньков использует яркие, насыщенные светом цветовые отношения. Палитра их напоминает цветовой строй народных орнаментов на коми – пермяцких костюмах, поясах, полотенцах».

Виталий Николаевич известен, как и анималист. Чувствуется острая наблюдательность мастера. Художник старается показать нам гармонию мира на своих картинах. В композиции «На воле» подчеркивается природная красота выпущенных на волю лошадей.

В.Н. Оньков один из первых художников Коми округа начал работать над героями коми - пермяцкого эпоса. В таких работах, как «Иньва», «Кудым Ош», «Пера и Леший», отразились нравственно - философские и лиро-эпические поиски художественного идеала.

Иньва – это девушка, облитая лунным светом, стоит на высоком берегу. Её волосы струятся по плечам мягкими волнами, отражая холодный свет луны. Трогательная наивность и чистота души переданы всем строем цветовой палитры.

К своим любимым героям Кудым – Ошу и Пере – охотнику художник обращался не раз и в гравюре, и в книжной иллюстрации, и в скульптуре.

Они выступают как защитники народа. Они могучие, как крепкие деревья. Они понимают язык птиц и животных, вот поэтому их окружают различные дикие звери и птицы.

В коллекции картин Онькова можно найти загадочных чудов: банника, подвального, водяного, Лешего и т.д. Мы попадаем в мир, напетый когда – то бабушкой Дарьей. Так у водяного длинный змеиный хвост, голова похожа на личину деревянного идола. Скрюченными пальцами прижимает к земле человеческий череп. Картина населена русалками, в реке щука плещется, помощница водяного. «Для настоящего коми – пермяка и жизнь не жизнь, - признается автор этих картин. – Это они придумали мир нечистой силы».

В заключении хочу сказать, Виталий Николаевич Оньков – в культуре Пермского края явление яркое и самобытное. В творчестве художника отразилась жизнь и душа народа, в его картинах присутствуют простые люди и герои народного эпоса. Мы любимся красотой родного края.

Оньков спроектировал герб Коми – Пермского автономного округа и Юсьвинского района, по его проекту построен памятник погибшим воинам в родном селе.

Он иллюстрировал книгу А. Домнина «Сказание о Кудым – Оше и Пере – охотнике».

По его эскизам составлен мультфильм на Пермской телестудии « Два сказа о Кудым – Оше и Пере – охотнике».

Считаю, что мы сумели раскрыть тему, цели добились, а эти исследования можно использовать на занятиях по искусству и краеведению.

Хрустящие «лакомства» - вред или польза?

Автор: Туляева Ирина, 9 класс

Руководитель: Трошева Елена Александровна, учитель биологии и географии, МАОУ «Кувинская ОШИ для обучающихся с ОВЗ» Кудымкарский р-н

«Человек есть то, что он ест»

Г.Гейне

Один из главных факторов, определяющих наше здоровье - это питание.

Мне стало интересно, насколько безобидно употребление чипсов и сухариков для нашего организма? Что содержит в себе хрустящее «лакомство»? Способно ли оно утолить голод? И стоит ли слепо доверять рекламе или следует все же исключить чипсы и сухарики из своего рациона? Именно на эти вопросы я хочу найти ответы в своей работе.

Цель работы: изучение воздействия чипсов и сухариков на детский организм.

Задачи исследования:

1. Изучить научную литературу по данной теме;
2. Определить, к каким последствиям ведет употребление чипсов и сухариков;
3. Ознакомиться с составом чипсов и сухариков;
4. Провести опрос среди учеников и учителей школы, проанализировать его результаты;
5. Обобщить найденный материал;
6. Разработать для учащихся буклеты о влиянии чипсов и сухариков на здоровье.

Объект исследования: чипсы и сухарики.

Предмет исследования: воздействие чипсов и сухариков на организм человека.

Методы исследования:

- анализ
- синтез
- сравнение
- подбор необходимой литературы
- анкетирование
- наблюдение.

Гипотеза исследования: если регулярно употреблять такие продукты, как чипсы и сухарики, то вред, наносимый организму, будет больше, чем полученное от них удовольствие.

Предполагаемый результат: выявить вред, оказываемый чипсами и сухариками, рассказать об этом другим учащимся с целью ограничения их употребления.

Интерес к исследованию данной темы появился после прочтения статьи «Запретная еда» в газете «Аргументы и факты». Также наиболее ценная и интересная информация была найдена в книге Мазуркевича С.А. «Энциклопедия заблуждений. Питание» и с Интернет.

Изучение данной темы актуально, так как это любимое лакомство для детей и даже взрослых, которое сопровождает их практически везде, как сидя дома у телевизора, так и в пути.

Из чего состоит хрустящее «лакомство»?

Для того, чтобы узнать из чего состоят чипсы и сухарики, мною был изучен состав, указанный на упаковках. В основном в состав этих продуктов входят следующие компоненты:

чипсы	сухарики
<ul style="list-style-type: none"> - картофель - масло растительное - соль - сахар - порошок молочной сыворотки - ароматизатор - сухое обезжиренное молоко - лактоза -сырный порошок - регуляторы кислотности (лимонная кислота (E330)) - красители (E160с- паприка) - чесночный порошок - усилители вкуса и аромата (E 621 (глутамат натрия)) 	<ul style="list-style-type: none"> - хлеб ржано-пшеничный (мука ржаная, мука пшеничная, вода, дрожжи, соль) -масло растительное - ароматизатор - соль -глюкоза - регуляторы кислотности (лимонная кислота (E330), янтарная кислота (E 363), аминокислота (E 920), антикомкователь (E551) - сахар - белок растительный гидролизированный - дрожжевой экстракт - красители (E160с- паприка) - усилители вкуса и аромата (E 621 (глутамат натрия), E 627 (гуанилат натрия), E 631 (инозинат натрия)

Таким образом, из изученного видим, что в составе этих продуктов много различных химических добавок, красителей, усилителей вкуса и аромата, а натуральных веществ почти не содержится. Поэтому уже на этом этапе исследования можно сделать вывод, что чипсы и сухарики вредны для организма, тем более для детского.

Вредное воздействие на детский организм

Многие родители и дети, покупая современные хрустящее «лакомства» даже не подозревают, к чему приводит их частое употребление. В то время как ученые разных стран, изучая данную проблему, пришли к выводу, что эти продукты оказывают вредное воздействие на организм.

Во- первых, чипсы и сухарики очень соленые, а избыток соли мешает нормальному росту костей, может вызвать отеки и проблемы с сердцем. Об этом нужно помнить гипертоникам, людям, страдающим заболеваниями почек. Соль задерживает воду в организме, что способствует увеличению объема крови и повышению артериального давления.

Во вторых, жиры, содержащиеся в этих продуктах, крайне опасны для здоровья, так как они способствуют увеличению уровня холестерина в крови и повышают опасность возникновения сердечно-сосудистых заболеваний даже в юном возрасте.

В третьих, чипсах и сухариках содержится очень много пищевых добавок с буквой E, некоторые из них тоже оказывают вредное воздействие на организм:

E621 (глутамат натрия) – может вызвать аллергию, астму, нарушение сердечной деятельности, головную боль, сонливость и слабость. Эта добавка обладает токсическими свойствами, может вызывать пищевую зависимость и привыкание.

E330 (лимонная кислота) запрещена в Европе и Америке, так как может вызвать злокачественную опухоль, в России разрешена.

E627 (гуанилат натрия), **E631** (инозинат натрия) могут вызывать кишечные расстройства.

E551 (антикомкователь) – может способствовать формированию камней в почках, желчном пузыре и поджелудочной железе.

Кроме того, в хрустящих «лакомствах» содержится вещества, которые считаются ядом для нашего организма, поражающие нервную систему, печень и почки.

Данные выводы учеными были сделаны на основании различных исследований, опытов и экспериментов. Наиболее наглядным и демонстрирующим всю вредоносную силу чипсов и сухариков на организм, по моему мнению, стал опыт над животными, в результате которого питаясь 20 дней сухариками и чипсами крысы облысели, ослепли и в итоге умерли. При этом печень исследуемых животных стала желтоватой, это значит, что её клетки стали наполняться жировыми капельками и погибать. Кроме того, грызуны, употребляющие такую еду, становились агрессивными и зависимыми от потребления чипсов и сухариков.

Из личных наблюдений можно тоже сделать вывод, что при воздействии на поверхность зубов большого количества твердых предметов (имеется в виду сухарики), на зубной эмали могут появиться микротрещинки, что приведет к развитию кариеса, возможно повреждение мягких тканей ротовой полости, что может привести к развитию стоматита.

Таким образом, даже при поверхностном исследовании можно обнаружить много «достоинств» данных продуктов при воздействии на организм и сделать вывод, что они небезвредны для нас.

Заключение

Проведя данную исследовательскую работу, мы достигли поставленной цели и доказали, что хрустящие «лакомства» оказывают вредное воздействие на детский организм. Пользу же от них можно получить, испытав только минутное удовольствие. Но стоит ли минутное удовольствие больших и серьезных проблем со здоровьем в дальнейшем?

В результате проведенного анализа изученной литературы и материалов с Интернет было установлено, что чипсы и сухарики являются крайне вредным продуктом питания и негативно влияют на организм, особенно детский. Это могут быть проблемы с пищеварением, ожирение, избыток соли, который мешает нормальному росту детских костей, проблемы с сердцем, аллергия, ухудшение зрения, возбуждение нервной системы, нарушение артериального давления, проблемы с зубами и другие.

Если бы все были информированы о последствиях такого питания, то было бы меньше заболеваний. Министерство здравоохранения запретило продавать чипсы и сухарики в школьных столовых и кафе. Таким образом, употребляя в пищу чипсы и сухарики, ученики приобретают целый букет болезней. А в результате, часто болеющие школьники пропускают учёбу, отстают от класса, они невнимательны и неусидчивы на уроках.

Проделанная работа не только помогла узнать много нового и полезного, но и была очень интересной, требовала самостоятельности, творческого подхода, большой ответственности. Кроме того, изложенный выше материал может быть использован учителями не только на уроках, но и на внеклассных занятиях в целях повышения интереса учащихся к здоровому образу жизни, расширения кругозора детей. Перечитав огромное количество информации, поняла, что причина плохого здоровья детей в незнании того, что надо пить и есть.

Вред хрустящих «лакомств» исследовали уже многие, однако эта тема по-прежнему остается актуальной, ведь эти продукты не исчезнут с прилавков магазинов, и реклама всё также будет навязывать их нам. Поэтому, по мнению А. Азимова, всегда следует помнить первое правило диетологии: если это вкусно, значит, это вредно для вас.

Библиографический список

1. Ликум А. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей - М.: АСТ, 1994.
2. Мазуркевич С.А. Энциклопедия заблуждений. Питание - М.: Эксмо, 2002.
3. Маркова А.В. Полная энциклопедия здорового питания - М.: Эксмо- Пресс, 2002.
4. Матвеева М.С. Орехи, семечки, чипсы // Аргументы и факты - №30, 2016.
5. Мерцель М. Домашние чипсы // Сваты на кухне - №2, 2015.
6. Орлова Н., Буровик К. Я познаю мир. История вещей. Детская энциклопедия - М.: АСТ, Астрель, 2002.
7. Похлёбкин В.В. Кулинарный словарь - М.: Центрполиграф, 2002.
8. Рыжова И.А. Вредный перекус // Аргументы и факты - №25, 2016.
9. Чижова А.С. Запретная еда // Аргументы и факты - №12, 2016.

Интернет ресурсы:

- <http://www.kulina.ru>
- <http://nsportal.ru>
- <https://www.youtube.com>
- <http://www.festival-znani.ru>

Уход за комнатными рыбками в домашних условиях

Автор: Чистякова Оксана, 9 В класс
Руководитель: Бабина Наталья Александровна учитель,
МБОУ «Специальная (коррекционная) ОШИ» г. Чусовой

Актуальность и значимость темы в том, что любое живое существо требует особого ухода. Так, домашние рыбки нуждаются не только в особых условиях содержания, но и в специальном уходе, который необходимо изучить и тщательно осуществлять.

Цель работы: ознакомиться с наукой аквариумистикой, узнать о пользе аквариумных рыбок и условиях их содержания.

Задачи:

- ознакомиться с историей возникновения аквариума;
- рассмотреть значение аквариума в жизни человека.
- исследовать обустройство аквариума;
- изучить условия содержания и ухода за аквариумными рыбками.

Методы, используемые в работе:

В процессе исследовательской работы мы пользовались методом наблюдения, поисковым методом (поиск информации в интернете, поиск необходимого оборудования в зоомагазинах города).

Предмет исследования:

Способы ухода за комнатными рыбками.

Объект исследования:

Комнатные рыбки в домашних условиях.

Предполагаемые результаты:

Исследование условий содержания рыб, приобретение аквариума и всех необходимых приспособлений к нему. Покупка комнатных рыбок и содержание их в домашних условиях в период работы по проекту.

Практическая часть:

Изучение сведений интернета по правилам содержания комнатных рыб в домашних условиях.

Приобретение аквариума и приспособлений к нему, а также комнатных рыбок. Уход за ними.

Выводы (могут содержать таблицы, диаграммы, графики, рисунки и др.):

Целью настоящей работы было: ознакомиться с наукой аквариумистикой, узнать о пользе аквариумных рыбок и условиях их содержания, ухода за ними. Мы выяснили, что рыбок люди содержат с древности, а сейчас они особенно популярны, в каждом зоологическом магазине можно купить самых разных домашних аквариумных рыбок.

Содержание их требует внимания и заботы. Разные виды рыбок требуют своего ухода.

Но труд по уходу за домашними рыбками не пропадет напрасно. Ведь рыбки оказывают благотворное влияние на человека, улучшают его самочувствие, успокаивают, гармонизируют настроение. А сам аквариум украшает дом, где он находится.

В период сбора, изучения и наблюдения за рыбками, мы сделали вывод, что не все виды рыб могут содержаться в одном аквариуме, т.к. хищные рыбки, например, Петушок, могут съесть мальков. Золотая рыбка требует более тщательного ухода, чем другие виды рыб. Были созданы благоприятные условия для Гуппи, т.к. она три раза принесла потомство.

Учитывая, что поставленные нами задачи успешно решены, можно считать, что и цель данной работы достигнута.

В дальнейшем мы решили приобрести дополнительные аквариумы и увеличить количество рыб.

Список используемых источников:

1. <http://akvariumnyerybki.ru/soderzhanie/kak-uhazhivat/akvariumnye-rybki-uhod-za-nimi.html>
2. <http://ants-empire.ru/category/83>
3. [http://any-animal.ru/aqua-fish/fishki/2096-ZOLOTAYa%20RIBKA%20%20\(Carssius%20auratus\).html](http://any-animal.ru/aqua-fish/fishki/2096-ZOLOTAYa%20RIBKA%20%20(Carssius%20auratus).html)
4. <http://apartrepair.ru/poleznoe/istoriya-vozniknoveniya-akvariumov.html>
5. <http://aquarists.ru/fish/guppi/>

6. <http://aquariumguide.ru/freshwater-aquarium/akvariumistika-dlya-nachinayushhix-vazhnye-sovety.html>
7. <http://do.ngs.ru/search/?string=%D0%B0%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%83%D0%BC%20%D0%B1%20%D1%83&where=81248>
8. <http://pandia.ru/text/77/455/5860.php>
9. <http://ru.echo.az/?p=48744>
10. <http://ru.freeimages.com/search/guppy>
11. http://www.k2x2.info/hobbi_i_remesla/akvariumnoe_rybovodstvo/p2.php
12. <https://doc4web.ru/okruzhayuschiy-mir/urok-okruzhayuschego-mira-dlya-klassa-po-teme-akvarium-iskusstve.html>

Отходы в доходы

Автор: Черёмухин Никита, 9 класс

*Руководитель: Асылбаева Рита Нагимовна учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №1 имени Героя РФ В.П. Брюхова» г. Оса*

Промышленные и бытовые отходы – это глобальная экологическая проблема всего мира, которая несёт угрозу человечеству и окружающей среде. Гниющий и разлагающийся мусор – это источник инфекций и болезни. Ведь прогресс не стоит на месте, изобретаются такие материалы, которые имеют огромный срок разложения и естественным путем перерабатываются сотни лет. Количество отходов за последние десятки лет стало невероятно огромным. По статистике один житель мегаполиса в год производит от 500 – 1000 кг мусора и отходов. Я задумался: «А можно ли разрешить проблему мусорных свалок и отходов? Какие отходы подлежат переработке? Можно ли превратить отходы в доходы?» В своей исследовательской деятельности я постараюсь ответить на эти вопросы и найти на них решения.

Гипотеза

Если научить население правильно складировать и утилизировать отходы, то это приведёт к улучшению экологии, дополнительному доходу и организации дополнительных рабочих мест.

Цели:

1. Изучение проблемы бытовых отходов в нашем городе Оса.
2. Найти решение, как извлечь выгоду от переработки отходов.

Задачи:

1. Узнать, откуда берутся отходы и чем они опасны.
2. Узнать, как население г. Оса утилизирует отходы.
3. Дать анализ состояния мест для сбора отходов в г. Оса.
4. Провести анкетирование среди населения.
5. Найти решение, как отходы превратить в доходы.

Предмет исследования: отходы.

Объект исследования: осинцы, контейнеры, свалки в городе Оса.

Методы:

1. Изучение литературы.
2. Наблюдение.
3. Интернет.
4. Анкетирование.

Я посчитал, сколько отходов в нашей семье из трёх человек получается за год, и какая прибыль от этого:

- Бумага 10 кг х 6,5 р = 65 руб.
- Пластик 21 кг х 10 р = 210 руб.
- Стекло 8 кг х 7 р = 56 руб.
- Алюминий 16 кг х 50 р = 800 руб.
- Полиэтилен 8 кг х 10 р = 80 руб. Всего: 1211 руб.

Чем больше людей в семье, тем больше отходов они могут сдать на переработку, тем больше прибыль от их сдачи. Я живу в доме, где 36 квартир. Пусть прибыль от сдачи отходов

не велика, но если каждая семья в нашем доме будет сдавать на переработку отходы, то сумма получается далеко не маленькая: $1211 \times 36 = 43596$ рублей.

И это только от одного дома, а таких домов у нас в городе много. Если нам всем объединиться и полученные деньги направить на улучшение экологии и территории нашего города, то я уверен, что проблему свалок и состояние окружающей нас природы, мы сведём к минимуму.

Проблема с отходами – глобальная проблема городов, и Оса не исключение. Я задумался, а как можно решить эту проблему?

Мне кажется можно найти решение.

1. Самое главное – научить население быть культурными: не сорить на улице, мусор выбрасывать в контейнер. С самого раннего возраста учить детей правилам культурного поведения на улице и в общественных местах.

2. С помощью радио, телевидения и СМИ научить людей сортировать мусор, может даже поощрять за это.

3. Поставить подписанные контейнеры для разного вида отходов.

4. Построить сортировочный и перерабатывающий завод.

5. Организовать сбор и пункты приёма макулатуры, стекла и тряпья.

6. Начать пользоваться натуральной упаковкой, которая быстро разлагается.

7. Уменьшить количество мусора

8. Отдать ненужные вещи для повторного использования (библиотека, церковь, дом ребёнка, дом престарелых и т.д.).

Каждый человек должен понять, что собирать, сортировать и сдавать отходы в специальные пункты – это одно из решений проблемы. Ещё не всё потеряно, мы ещё можем спасти планету от мусора, но действовать нужно сегодня.

А что получается из переработанных отходов?

- из 670 алюминиевых банок, переработав их, можно изготовить велосипед,

- переработав 25 пластиковых бутылок, можно изготовить флисовую кофту,

- 100 кг макулатуры сохраняет 1 дерево,

- из 1 тонны макулатуры можно изготовить 25000 тетрадей,

- из 200 пластиковых бутылок можно сделать раму для велосипеда,

- из 80 кг пластиковых бутылок можно сделать скамейку,

- из 70 алюминиевых банок можно сделать сковороду.

Список использованной литературы

1. Как разрешить проблему. Предупреждение. Август 2002

2. Мусор беда нашей планеты. /Биология в школе, №3, 2005.

3. Самкова В. А. Город и бытовые отходы. /Биология в школе. №3, 2002.

4. Свалка, переработка или же экономия? Предупреждение. Август 2002.

5. Чистоту в доме могут поддерживать все. Предупреждение. Июнь 2005

6. Школьная газета Пермский край. Ноябрь 2016.

7. <https://ecportal.info/ekologicheskie-problemy-otxodov/> - интернет-портал.

Толерантность: мы разные, но мы вместе

Автор: Шатунова Марина, 9 класс

*Руководитель: Мелехина Татьяна Серафимовна учитель общественного знания,
МБОУ «СУВУ ООШ №14 «Подросток» г. Чусовой*

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития в современном мире.

Проблема толерантности, проблема культуры общения — одна из самых острых в любой школе, да и в обществе в целом.

Цель исследования: изучить проявления различных видов толерантности у школьников 7, 9-х классов МБОУ «СУВУ №14 «Подросток».

Задачи исследования: 1. Изучить понятие толерантности в современных условиях.

2. Исследовать терпимое отношение учащихся к особенностям поведения и культуре людей.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, наблюдение, анкетирование, анализ ситуации, обобщение.

Предмет исследования: толерантное отношение учащихся нашей школы к окружающим.

Объект исследования: ученики 7, 9-х классов МБОУ «СУВУ №14 «Подросток».

Предполагаемые результаты: Ученики нашей школы толерантны к различным социальным группам.

Практическая часть

1) Был проведён опрос среди учащихся 9-х классов на тему «Толерантность: мы разные, но мы вместе». Цель опроса – определить наличие толерантного мышления у учащихся.

1. Есть ли у тебя друзья другой национальности?	а) да б) нет	0% 0%
2. Как ты относишься к людям другой национальности	а) хорошо б) безразлично в) ненавижу	0% 0%
3. В твоём городе существуют проблемы межнациональных отношений	а) да б) нет	5%
4. Что нужно сделать, чтобы остановить насилие на национальной почве:	а) развивать культуру межнационального общения; б) воспитывать толерантность в школе; в) изучать обычаи и традиции представителей другой национальности г) ужесточить наказание за разжигание национальной вражды.	0% 0% 5% 0%
5. Твоё понимание понятия толерантности.	а) я достаточно владею знаниями по этой теме; б) мне все равно.	0%

Результаты опроса свидетельствуют о том, что большинство анкетированных, а именно 70%, имеют друзей другой национальности и относятся к ним хорошо; 35% опрошенных считают, что в городе существуют проблемы межнациональных отношений, значительная часть учащихся полагает, что остановить насилие на национальной почве можно, если воспитывать толерантность в школе (40%), развивать культуру межнационального общения (10%), изучать обычаи и традиции представителей другой национальности (25%).

Мы живём в городе, где живут представители различных национальностей. Очень важно формировать у учащихся толерантное мышление, изучать обычаи и традиции представителей другой национальности, развивать культуру межнационального общения.

2) Был проведен классный час в 7 классе «Толерантность: мы разные, но мы вместе»



Толерантность – это важная составляющая воспитания подрастающего поколения.

Форма классного часа – деловая игра - предполагает активную позицию каждого участника, а работа в группах способствует развитию коммуникативных умений, формированию взаимоуважения и взаимопонимания.

Итог работы – коллективное творческое дело.

Выводы.

Тема «Толерантность» выбрана мною не случайно. Мы живём в многонациональной стране, где бок о бок находятся представители различных наций и народностей. Каждая из них имеет свой язык, религию, свою культуру, обычаи и традиции. И только уважение друг к другу, соблюдение прав и свобод способствует миру, прогрессу общества. Люди должны быть терпимы друг к другу, то есть толерантны.

Проведя исследование, я пришла к выводу, что тема толерантности злободневна, вызывает интерес, способствует саморазвитию и самореализации личности, формирует активную жизненную позицию, правовое сознание личности, её толерантное мышление.

Проанализировав данные исследования можно сделать вывод: в нашем мире стало страшно жить; страшно потерять сознание на улице, страшно идти вечером домой, страшно открывать дверь незнакомцу, страшно лететь на самолете. Но еще страшнее от мысли, что и мы, и наши дети, и наши внуки всю свою жизнь будут испытывать чувство недоверия и нетерпимости по отношению к окружающим. Поэтому в последнее время все чаще и чаще возникают разговоры о толерантном мире, т.е. мире без насилия и жестокости, мире, в котором самой главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность. Если проанализировать толерантность учащихся 9-х классов, то можно сказать, что моя гипотеза о том, что ученики нашей школы толерантны к различным социальным группам подтвердилась.

Опираясь на вышеизложенное можно сделать вывод, что на сегодняшний день возникает необходимость воспитания культуры толерантности с самых первых дней обучения в школе.

Список литературы:

1. Байбородова Л. В. Воспитание толерантности в процессе организации деятельности и общения школьников. /Ярославский педагогический вестник. - 2003.- № 1.
2. Декларация принципов толерантности. 1995 г.
3. Политическая энциклопедия. М., 1999.
4. Словарь иностранных слов и выражений. М., 1998.
5. Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими: Тренинг для подростков. М.: Генезис, - 2000.
6. Толковый словарь русского языка / под ред. Д. Н. Ушакова. М., 1994.
7. Философский энциклопедический словарь. М., 1997.

Миллионы идей из ненужных вещей

Автор: Ширинкин Геннадий, 9 класс

Руководители: Долматова Наталья Сергеевна учитель, Семеновых А. А., воспитатель МБОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа - интернат» г. Чусовой.

Человеку в процессе жизни свойственно оставлять за собой всевозможный мусор и различные отходы. В каждом доме образуется огромное количество различных бытовых отходов, которые в конечном итоге выбрасываются на свалки, сжигаются.

Проблема мусора в последние годы выдвинулась среди прочих экологических проблем на первое место. По мнению специалистов, в настоящее время на каждого жителя планеты приходится в среднем около одной тонны мусора в год.

Наша семья ежедневно выбрасывает много мусора: пластиковые бутылки, упаковки от продуктов, полиэтиленовые пакеты, стеклянную тару из-под различных продуктов, коробки, фантики от конфет и т.д. Всего и не перечислить. Раньше я не задумывался над тем, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной поделки, пока наш воспитатель на кружковом занятии не показал нам, как просто сделать зайчика из пластиковой ложки.

Мы живем в школе-интернате. Ежегодно у нас проходят предметные недели экологии и труда, кружковые занятия, различные субботники, где нам предлагают поучаствовать в мероприятиях и конкурсах, тема которых и связана с приобретением второй жизни старых вещей и бытовых отходов. И тогда мы с педагогами стали думать о том, какие интересные поделки можно смастерить из того, что буквально выброшено «на свалку» и

тем самым уменьшить загрязнение окружающей среды. Перед нами возникла проблема. А почему бы не превращать этот "мусор" в полезные предметы и произведения искусства или не использовать для развлечения, игры, декора помещения?

Прежде чем приступить к осуществлению проекта, мы поставили перед собой **цель**: создание условий для сохранения чистоты дома и окружающей среды.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Показать на примере работ, как можно использовать ненужные вещи в целях сохранения окружающей среды;
3. Разработать и выпустить буклет «Простые советы для борьбы с мусором»
4. Презентовать работу учащимся нашего класса.
5. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Объект исследования: ненужные вещи в нашей жизни.

Предмет: сохранение окружающей среды и содержание школы и дома в чистоте и порядке.

Методы исследования: изучения статистических данных, изучение и анализ литературы, наблюдение, эксперимент, творческая работа, практико-ориентированное исследование.

По наблюдениям учащихся нашей школы в течение недели, мы заметили, что в школе в основном накапливается бумага, пищевые отходы в школьной столовой.

Потом мы провели **опрос** среди обучающихся нашего класса.

1. Какие места для вас наиболее замусоренные?
2. В чем причина замусоривания?
3. Кто из населения больше мусорит?

Проведя **опрос** среди обучающихся нашего класса, мы выяснили, что основными причинами увеличения количества мусора в нашем городе являются:

- увеличение количества упаковки;
- повышение уровня жизни, позволяющее пригодные к использованию вещи заменять новыми.
- низкий уровень культуры жителей нашего города.

В ходе реализации нашего проекта мы заметили, что в нашем классе в кабинете скопилось много газет, пластиковых бутылок и много другого бытового мусора. Перед нами встала проблема их утилизации. Выбросить в мусор? Жалко. Порывшись на просторах интернета, мы нашли очень интересный способ их использования. Оказывается, из них можно сделать разные нужные вещи, которые станут красивым дополнением для интерьера класса и дома.

В конце нашей исследовательской деятельности в нашем классе мы провели конкурс «Миллионы идей для ненужных вещей», где были представлены поделки из бытовых отходов. Это послужило активному участию обучающихся и воспитанников. Ещё немаловажным результатом нашей исследовательской работы является то, что мы узнали много нового и интересного про бытовой мусор, а также научились работать с разными материалами.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Вторая жизнь вещей. Н.П. Коноплёва, «Просвещение», Москва, 1993 год.
2. Гомарович Э.С. «Чем дышит город». М.: «Химия», 1990
3. Джина Мисироглу «Новая книга ответов для почемучек», изд-во ООО «Клуб семейного досуга» г. Белгород, 2012 – 352с.