

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДПО ИРО ПК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Шубин

Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Специальное учебно-воспитательное учреждение

«Уральское подворье»

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ**

## «ПАРИКМАХЕР»

**в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации**

**учащихся 8-11 классов общеобразовательных организаций**

**«Билет в будущее»**

**(федеральный перечень)**

**г. Пермь**

**2023**

### 1. Паспорт программы профессиональной пробы

**Профессиональная среда: комфортная**

**Наименование профессионального направления: парикмахер**

Автор программы: *Ирина Николаевна Галушина, учитель технологии*

Контакты автора: *Пермский край, г.Пермь,* [*lumumbypatrisa2@gmail.com*](mailto:lumumbypatrisa2@gmail.com)*, 89026416102*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Вид* | *Формат проведения* | *Время проведения* | *Возрастная категория* | *Доступность для участников с ОВЗ* |
| Базовый | Очный | 90 минут | 8-9, 10-11 классы | Нарушение слуха:  - глухие  - слабослышащие |

### 2. Содержание программы

**Введение (5/10 мин)**

1. *Краткое описание профессионального направления.* Парикмахер - специалист в области создания стиля человека с помощью причёски.

Слово «парикмахер» от нем. Perûckenmacher, что означает – мастер, делающий парики. В самой Германии это слово в данном значении давно не применяется и является устаревшим германизмом. Парикмахер (фр. perruque) – специалист, занимающийся косоплетением, причесыванием, бритьем.

Во все времена и эпохи профессия парикмахера ценилась высоко.

Еще большего взлета достигло парикмахерское искусство во Франции. Здесь, как и в античном мире, ценились парики.

В России профессия парикмахера была тесно связана с цирюльниками, которых можно было встретить во многих городах. Они ходили по базарам, дворам, выискивая клиентов. Профессия цирюльника – уникальна, она включала в себя не только парикмахерское мастерство, но и обязанности лекаря: он делал кровопускание, лечил зубы и раны.

Парикмахер может работать как в учреждениях бытового обслуживания, так и в частных салонах.

Хороший парикмахер должен быть коммуникабельным и разносторонним человеком, уметь поддержать беседу, наладить контакт с клиентом. Ведь его будущий визит зависит не только от хорошо сделанной прически, но и от приятно проведенного времени, и понимания со стороны мастера.

2. *Место и перспективы профессионального направления в современной экономике региона, страны, мира.* Парикмахер чаще всего работает самостоятельно, хотя и вместе с другими специалистами подобного профиля. Чаще всего представители данной профессии работают в помещениях. Это могут быть парикмахерские, салоны красоты и т.п. Работа происходит преимущественно стоя, с использованием специальных инструментов (ножницы, расчески, бритвы и т.п.). Как правило, это достаточно активная деятельность, требующая подвижности и общения с людьми. Парикмахер достаточно самостоятелен в своей деятельности. Он может принимать собственные решения в рамках просьб и пожеланий своих клиентов, хотя может быть ограничен техническими возможностями своих инструментов и материалов

3. *Необходимые навыки и знания для овладения профессией.* Мода и тенденции в сфере красоты постоянно меняются, так что парикмахеру необходимо всегда быть в курсе актуальных новинок.

Специалист должен **уметь**:

- выполнять технологические процессы и художественное моделирование в сфере парикмахерского искусства;

- пользоваться оборудованием, инструментами, приборами и аппаратурой.

Специалист должен **знать**:

- основы химии;

- основы медицины;

- этику общения с людьми;

- основы создания современных причесок;

- структуру и свойства кожи и волос;

- правила составления красящих и химических растворов и смесей;

- действие красящих и химических растворов на кожу волос.

4. *1-2 интересных факта о профессиональном направлении*. Источники свидетельствуют: были такие времена, когда социальное положение человека определяли по прическе. В Древнем Египте фараон, например, носил парик, а у греков и римлян причесывание, завивка и надевание париков являлось своеобразным ритуалом, который длился иногда по несколько часов. Эти процедуры выполнялись специально обученными работниками - каламистрами. В античном мире парики считались предметом первой необходимости.

Парикмахерских школ в дореволюционной России не было. Желающие научиться парикмахерскому искусству нанимались помощниками к опытному мастеру. В наше время профессия парикмахера обрела новое звучание. Работа хорошего парикмахера – это работа художника. Их так и называли в старину на Руси – «тупейные художники». Надо уметь почувствовать, что подойдет клиенту, что его украсит. Для этого нужно иметь большой вкус, знать много операций, понимать и чувствовать моду, уметь правильно применять технику. Высококвалифицированные мастера разрабатывают модели причесок с учетом направления моды и национальных традиций, принимают участие в конкурсах парикмахеров.

5. *Связь профессиональной пробы с реальной деятельностью.* Парикмахер должен быть универсальным, уметь работать с женскими, мужскими волосами. На первый взгляд кажется, что это простая работа, но мастеру должны знакомы такие науки как химия, физика, этика.

Помимо теоретических знаний о типах лица, структуре волос и технике стрижки, нужно получить достаточно опыта. Только опытный мастер сможет удовлетворить самого привередливого клиента.

**Постановка задачи (5 мин)**

1. Познакомить учащихся со спецификой профессии;
2. Дать попробовать себя в типичных для данной профессии видах деятельности (освоить на практике некоторые приемы косоплетния, создания простых причесок, нанесения красителей на волосы, смывка красителей);
3. Помочь учащимся утвердиться или отказаться от выбора данной профессии

**Выполнение задания (65 мин)**

1. Организация рабочего места. Подготовка материалов к плетению кос (покраске, укладке волос и т.д).

2. Технология выполнения косоплетения (простой прически, покраски и т.д)**.** Освоить приёмы деления головы на зоны, разделения зоны на пряди, плетение кос, вытягивание прядей, фиксация косы. Использования средств для стайлинга.

2. *Рекомендации по организации процесса выполнения задания:*

Наставник наглядно демонстрирует процесс подготовки необходимых материалов для косоплетения (простой прически, покраски и т.д), этапы выполнения процедуры плетения (простой прически, покраски и т.д).

Во время самостоятельной работы учащихся наставник обходит рабочие места, следит за организацией рабочего места, санитарией, акцентируя внимание на выполнении правильных приемов плетения.

При необходимости приостанавливает работу, указывая на ошибки, в последующем объясняя причины и способы их устранения.

**Контроль, оценка и рефлексия (20 мин)**

1. *Критерии успешного выполнения задания:*

- соблюдение техники безопасности, правил санитарии и личной гигиены;

- способность проявлять творчество при выполнении косоплетения (простой прически, покраски и т.д);

- умение работать по образцу.

2. *Рекомендации по контролю результата, процедуре оценки*

Учащиеся самостоятельно разделяют голову на зоны. Разделяют зоны на пряди. Выполняют плетение косы, вытягивают пряди и фиксируют плетение с использованием средств стайлинга.

3. *Вопросы для рефлексии:*

- вызвал ли у вас интерес процесс косоплетения (простой прически, покраски и т.д)?

- что для вас было самым интересным в профессиональной пробе?

- какими навыками должен обладать парикмахер при выполнении своей работы?

### 3. Инфраструктурный лист

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Наименование* | *Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями* | *Количество* | *На группу/*  *на 1 чел.* |
| Рабочее место | Стол с зеркалом и парикмахерским креслом | 1 | На чел. |
| Учебная голова | Учебная голова для укладочных средств со штативом | 1 | На группу |
| Расческа | Расческа с остроконечной ручкой | 1 | На чел |
| Щипцы для волос | Электрические, Мощность  75 Вт, Максимальная температура 220 °С,  Диаметр рабочей части 20 мм, Покрытие керамическое, Настройка температуры- возможна | 1 | На чел. |
| Зажимы для волос | Материал (состав)  Пластмасса, металл  Назначение – для  крепления волос  Размер – от 8 см | 10 | На чел. |
| Пульверизатор | Пластиковый распылитель | 1 | На чел. |
| Резинки для волос |  | 10 | На чел. |
| Спецодежда (фартук) |  | 1 | На чел. |
| Средства для стайлинга | Лак, гель для укладки сильной фиксации | 1 | На группу |

### 4. Приложение и дополнения

|  |  |
| --- | --- |
| *Ссылка* | *Комментарий* |
| <https://postupi.info/colleges/city/13/spec/26> | Колледжи Перми, где обучают на профессию «Парикмахер» |